

TIMO HERBST

Biografie

1982 in Flensburg geboren 2005 Studium Philosophie und Kulturwissenschaften, mit Performance Studies, Universität Bremen 2010 Hochschule für Künste Bremen, Prof. Paco Knöllner 2013 Diplom mit Auszeichnung Prof. Astrid Klein, Hochschule für Grafik und Buchkunst 2016 Meisterschülerabschluss Prof. Astrid Klein, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig 2016-2018 Forschungsstipendiat der interdisziplinären Forschungsgruppe "Arts and Science in Motion" der Volkswagen Stiftung via FU Berlin und HBK Braunschweig

Die künstlerischen Arbeiten und Projekte von Timo Herbst beschäftigen sich mit der Choreografie von künstlerischen, alltäglichen und politischen Körperbewegungen sowie deren Bedeutungen und Konsequenzen im privaten und öffentlichen Raum. Dieses Interesse an Körperlichkeit, Zeit, Raum und Bewegung mündet dabei in multimedialen Installationen, die sowohl Zeichnung, Video als auch Performance umfassen. Es geht dabei um ein klares Herausarbeiten von Widersprüchen, wie sie zum Beispiel entstehen, wenn sich die Gestik an ihrer Umgebung reibt, unterschiedliche Geschichtsschreibungen aufeinandertreffen oder Uneinigkeit und Missverständnisse in der Auffassung und Wahrnehmung der Welt die gesellschaftliche Organisation aushebeln. Handlungen und Haltungen werden dabei in seiner Arbeit oftmals mit historischen Recherchen, Körperfunktionen mit Performance und Tanz konfrontiert und gegengelesen. Eine grundlegende Arbeitsweise ist dabei die zeichnerische Rekonstruktion von Vorgängen.

Preise & Stipendien

2020

Nominierung "Kunst am Bau" Frauenhofer Institut Dresden (competition in progress)
Funding Institut für Auslandsbeziehungen "Urban Rythomcity", Alfred Institut Tel Aviv
Stipendium "Denkzeit", Arts Council of the Federal State of Saxony

2019

Artist in Residence Paradise Air Matsudo (Japan)

2018

Stipendium Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2017-2018

Entanglement between Gesture, media & politics, Participant of interdisciplinary project funded through HFBK Braunschweig by Volkswagen Foundation

2016

Residency / Grant Goethe-Institut- Villa Kamogawa Kyoto (Japan)
Residency Yarat Contemporary Art Center Baku (Azerbaijan)
Projectförderung "Dimensional Sight", Kulturstiftung de Freistaates Sachsen

2016 -17

Motion together, Participant of interdisciplinary project, funded through Free Univerity of Berlin by Volkswagen Foundation

2015

Residency Art Quarter Budapest (Hungary)

2014

Residency Künstlerhaus im Schloßgarten Cuxhaven (Germany)

2011/12/14

Workstay Ithaca, NY (USA)

Sammlungen

Staatliche Kunstsammlungen Dresden – (videoinstallation: Play by rules)
Artothek der Museen Köln – (drawings)
Staatskanzlei Thüringen – (edition)
Junge Kunst Bremen E.V – (drawings)
Archiv der Moderne, Bauhaus Universität Weimar – (edition)
Yarat Contemporary Art Center Baku (Azerbaidschan) – (video: Baku /Baki-Anadili)
Art Quarter Budapest (Hungary) – (drawing)
Bauhaus Museum Dessau – (Fotowork for Posteredition with Katsumi Asaba)

Solo- ausstellungen

2020 Exceptions from all directions, EIGENHEIM Berlin Salon
2019 Rhythms, artothek, Raum für junge Kunst, Museen Köln
2018 Optical Flow, Junges Museum Bottrop
2015 Move What Moves You, ENA Viewing Space, Budapest (Hungary)
2014 4 Rooms, Künstlerhaus im Schlossgarten Cuxhaven
2011 Räume und Plätze (Place and space), Gallery Flut, Speicher XI, Bremen

Gruppen- ausstellungen

2021
Alfred Institut Tel Aviv (Israel) (with Michael Lazar) (upcoming)

2020
Szenen des Lebens, Grassimuseum Leipzig (Cat.)
Where the trees have numbers, HAUNT Berlin
False Ground Carrier, Ideal Artspace Leipzig
Ed. #4 – Bauhaus 100, EIGENHEIM Berlin, Berlin

2019
Studio Total, Bauhaus Museum Dessau
Sense of Humor, 21_21 Tokyo (Japan) (Posteredition with Katsumi Asaba)
Understanding Art & Reearch, MAK Wien (Austria) (with EGMP) (Cat.)
Edition #4, Frontviews at Maniere Noire Berlin
(De)Materialize, Kunstraum Ortloff, Leipzig (with Esteban Sánchez)
Lichtfest, Goethe Institut Tokyo, (Japan)

2018
Throwing Gestures, Bethanien Studio 1, Berlin (Cat.)
G20, Kunstverein Leipzig (Performance)
Blackdance, Zentrum für aktuelle Kunst, Zitadelle Spandau, Berlin (with Peter Hock)
Die Aufteilung des Raumes, Q18, Köln (Kurator Michael Stockhausen)
Behausung, Künstlerforum Bonn
Deutschland..., Galerie Eigenheim Weimar und Berlin

2017
Win/Win – Neuzugänge Sammlung Kunstfonds Dresden, Halle 14 Contemporary Art Center, Baumwoll-
spinnerei, Leipzig
Dimensional Sights, Kunstverein Neustadt/Weinstraße, Villa Böhm, Neustadt (Cat.)
Text Tour, Künstlerforum Bonn and Art Quarter Budapest (Hungary)
Handlungsanweisungen in der Kunst, Galerie Eigenheim Weimar und Galerie Eigenheim Berlin

2016

Terra Mediterranea: in action, Halle 14 Contemporary Art Center, Baumwollspinnerei, Leipzig

Temple/material, Oubai-in-Tempel, Goethe Institut, Kyoto (Japan)

Dimensional Sights, Kunstverein Jena

Bu nece bir hisssdir – How does it feel, Artim, Yarat Contemporary Art Center Baku (Azerbaijan)

HUMAN with/out SPACE, A.P.A. Atelier Pro Arts Art Center, Budapest (Hungary)

2015

The Gardens, Landesvertretung Sachsen/Representation Saxony, Berlin

Werkschau 2015, Werkschauhalle Baumwollspinnerei Leipzig

Leipzig malt, Wiensowski&Harbord, Berlin

Cat-Cot-Dot-Dog, Artist Quarter Budapest (Hungary)

2014

Imaginary Museum, Egyptian Museum Georg Steindorff, Leipzig (cat.)

2013

Slapstick Night, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg (Performance)

Watching a cat watching a mouse hole, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin

WrummWrumm, diploma show, Gallery Academy of Visual Arts Leipzig, Leipzig

2012

Natur 3D (Nature 3D), Museum for Visual Arts, Leipzig (cat.)

Landscape in Transformation, Passerelle-centre d'art, Brest (France)

2011

Sie verlassen den Verantwortungsbereich, Begehungen-Chemnitz, Prison Kaßberg, Chemnitz (cat.)

2010

Offener Raum (Open Space), Große Kunstausstellung 2010, Haus der Kunst, München (cat.)

Studienpreis (Study Prize Exhibition) Gallery of Academy of Visual Arts, Leipzig (cat.)

Bewegung (Movement), curated by Wulf Herzogenrath, Gallery Flut, Speicher XI, Bremen