



# POSITIONS BERLIN ART FAIR

EIGENHEIM Weimar/Berlin auf der Positions Berlin Art Fair 2019 / 12.09. – 15.09.2019

EIGENHEIM Weimar/Berlin ist auch in diesem Jahr vielseitig auf der POSITIONS Berlin Art Fair vertreten. Am **Stand A12** zeigen wir die im letzten Jahr neu zur Galerie hinzugekommenen Künstler und am **Stand A07** stellen wir unser diesjähriges Engagement als offizielles Schaufenster der Bauhaus-Universität Weimar zum Jubiläum 100 Jahre Bauhaus vor. Über dies hinaus sind wir im **Aussenbereich** der Messe mit den Installationen *Night Shot* und *Karaokebühne* präsent. Zusätzlich wird EIGENHEIM Weimar/Berlin zwei **Talks** zum Rahmenprogramm der Messe beitragen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.  
Bianka Voigt und Konstantin Bayer

**ORT** Flughafen Tempelhof - Hangar 4 / Columbiadamm 10, 10965 Berlin /  
**ÖFFNUNGSZEITEN** Professional Preview Do. 12. September 13 - 17 Uhr  
(nur mit VIP-Karte) / Eröffnung Do. 12. Sept. 17 – 21 Uhr / Fr, 13.9. 11-19 Uhr,  
Sa, 14.9. 11-19 Uhr, So, 15.9. 11-18 Uhr / **INFO** www.galerie-eigenheim.de



1

## STAND A12 NEW POSITIONS

Anna BITTERSOHL  
Frederik FOERT  
Marc JUNG

Seit 2019 vertritt EIGENHEIM Weimar/Berlin drei neue Hauskünstler. Schon lange arbeiten Anna Bittersohl, Frederik Foert und Marc Jung in verschiedenen Ausstellungsprojekten mit EIGENHEIM Weimar/Berlin zusammen. In diesem Jahr haben wir diese Zusammenarbeit intensiviert und möchten Ihnen diese neuen Künstler nun in einer kompakten Messepräsentation vorstellen.

Parallel zur Messe findet eine Einzelausstellung mit Malerei von Anna Bittersohl im Salon bei EIGENHEIM Berlin statt.

1 Anna Bittersohl / I remember you well / Öl auf Holz / 30x30cm / 2019 / 2 Frederik Foert Harald mit Pekingernte / Leuchtkasten, Print / 50 x 30 x 14cm / 2019 / Edition 3 / 3 Marc Jung / Mich einmal töten reicht nicht / mixed media auf Leinwand / 120x90cm / 2018



2/3



## STAND A07 BAUHAUS 100

Gokçen Dilek ACAY / Enrico FREITAG / Adam NOACK / José TABORDA /  
Jörg BRINKMANN / Sebastian WOLF

EIGENHEIM Weimar/Berlin ist 2019 offizielles Schaufenster der Bauhaus-Universität Weimar zum Jubiläum 100 Jahre Bauhaus. In diesem Rahmen realisieren wir Ausstellungen, welche sich mit den prägenden Umbruchsituationen unserer Zeit auseinandersetzen. Die bisher realisierten Ausstellungen *From the Lab to the Studio – Neue Technologien und Materialien in der Kunst*, *Ego vs. Eco – eine Gegenüberstellung* und *All Day Revolution – unsere Liebe Digitalität* werden an diesem Stand in Auszügen vorgestellt.

Kohlezeichnungen von Enrico Freitag, Malerei von Adam Noack, Objekte von Gokçen Dilek Acay, und Installationen von Sebastian Wolf, José Taborda und Jörg Bringkmann geben einen Einblick in die vielfältige und zeitgemäße Arbeitsweise von Alumni, Mitarbeitern und Professoren der Bauhaus-Universität Weimar. Zeitgleich kann bei EIGENHEIM Berlin die aktuelle Ausstellung zum Thema Digitalisierung unserer Gesellschaft besucht werden.

4 Sebastian Wolf / Hearts / Installation / Maße Variabel / 2019 / 5 Enrico Freitag / Lab'Ora 19-3 / Kohle auf Papier / 40x30cm / 2019 / 6 Adam Noack / Wind / Acryl auf Leinwand / 130x140 cm / 2015



4/5/6



## AUSSENBEREICH / NIGHT SHOT – Benedikt Braun

Zu Beginn dieses Jahres zeigte Benedikt Braun die aufsehenerregende Ausstellung *Shooting Star* bei EIGENHEIM Berlin. Ein Hauptwerk dieser Ausstellung war die Installation *Night Shot*, welche nun im Aussenbereich der POSITIONS Berlin Art Fair gezeigt wird. In einem 2 x 2 x 7m großen Quader hat der Besucher die Möglichkeit Tontscheiben mit Hilfe einer Tontaubenschußanlage vor eine schwarze Aludibondplatte zu schießen. Die Installation versteht sich als eine unbekannte Projektionsfläche des spielerischen Umgangs mit Gewalt. Die Lust an der Zerstörung wird gefeiert. Tontauben fliegen, zerschellen und hinterlassen Spuren. Ziele werden zu Projektilen. Lasst es Krachen!

## AUSSENBEREICH / KARAOKEBÜHNE – Konstantin Bayer

Eine Bühne mit den Maßen 2,5m x 2m x 2,5m – komplett ausgestattet mit Karaokeanlage, Monitoren, Diskolicht, Windmaschine, Lampingjongs und Spiegeln. Ein künstlerisches Environment ähnlich dem Auszug aus einem überladenen verwunschenen chinesischen Traum. Hier können die Besucher einen Moment lang aus dem Alltag heraustreten und sich als Bühnenstar in die Welt der Populären und Schönen hineindenken. Letztendlich spielt die Karaokebühne mit den Idealbildern von Heute. Popkultur als Leitbild - Fernsehen und Youtube hält für die breite Masse ein Bild von Liebe und Unbeschwertheit bereit. Die Karaokebühne ist ein überzogenes Bild dieses Sehnsuchtszustandes.



7/8

