



1



3



2

- 1 WARFOLD #3 Glanzlack auf gefaltetem Aluminium, 60x60cm, 2019
- 2 LOOKING UP VR (BOY) Bronze auf Betonsockel, 40cm, 2019
- 3 LOOKING UP, Wasserfarbe auf Papier, 24x17cm 2017

## EIGENHEIM BERLIN

### ADRESSE ADDRESS

Kantstraße 28 / 10623 Berlin - Charlottenburg

### ÖFFNUNGSZEITEN OPEN

Di. bis Sa. 14 – 19Uhr / Tue. – Sat. from noon – 7pm

### KONTAKT CONTACT

team@galerie-eigenheim.de

### INFO INFO

www.galerie-eigenheim.de

> WARSCAPE VR #2  
Glanzlack auf Aluminium, 50x50cm, 2019

# Looking up

STEFAN SCHIEK IN SOLO  
24.07. – 22.08.2020 / EIGENHEIM BERLIN

EIGENHEIM  
WEIMAR BERLIN

# Looking up

STEFAN SCHIEK IN SOLO

24.07. – 22.08.2020 / EIGENHEIM BERLIN

**Eröffnung** 24.07.2020, 19 Uhr mit einer Eröffnungsrede von Susanne Knorr (Kuratorin der Kunstmuseen Erfurt) / **Dauer** 25.07. – 22.08.2020 / **Programm** 22.08.2020 um 19 Uhr Künstlerabend

Hiermit laden wir herzlich zur Ausstellung *LOOKING UP* mit Malereien, Zeichnungen, Reliefs und Skulpturen von Stefan Schiek nach EIGENHEIM Berlin ein. Seien Sie unser Gast zur Eröffnung am 24.07. ab 19 Uhr oder zu unseren Öffnungszeiten. Stefan Schiek war 2019 Stipendiat des Freistaats Thüringen. Nach seiner finalen Präsentation zu diesem Stipendium zeigen wir nun in Berlin über die Sommermonate den zweiten Teil der Ausstellung, um einen weiterführenden Einblick in das umfangreiche Schaffen des Künstlers zu gewähren.

Aus dem zum Stipendium erschienenen Katalog lesen Sie nun einen Ausschnitt aus dem Text von Susanne Knorr. (...) *Der 1976 in Ulm geborene Künstler führt uns in seinen aktuellen Malereien, Zeichnungen, Reliefs und Skulpturen, die sich zwischen Figuration (Looking up!-Reihe) und Abstraktion (Warscapes-Komplex, Unfold-Serie) bewegen und einen großen visuellen Reiz besitzen, in scheinbar extraterrestrische Gefilde, zumindest in eine zukünftige Erzählzeit. Das legen die in verknappter Bildsprache, nur ausschnitthaft vorgestellten Sujets nahe: nicht identifizierbare Handlungsräume, unbestimmbare Oberflächen sowie undefinierbare Flugobjekte, rund oder eckig, die sich schwebend durch den Raum bewegen oder diesen mit rasanter Geschwindigkeit durchdringen (der effektvolle Einsatz extremer Diagonalen suggeriert hohes Tempo). Situationen mit oder ohne darin agierenden Figuren, die entweder den Objekten entgegensehen oder diese höchst interessiert zum Untersuchungsgegenstand machen.*

*Trotz ihrer reduziert geformten und vermeintlich einfach lesbaren Motive bergen die Arbeiten von Stefan Schiek viel Rätselhaftes. Mit diesen an Science-Fiction-Stoffe erinnernden Konstellationen tritt er in einen Diskurs über das Heute und Morgen ein, ohne das Gestrern auszublenden.*

*Was sind die großen Visionen unserer komplexen, globalisierten Gesellschaft und eines jeden Einzelnen? Wie treten wir unserer Zukunft entgegen? Wie unabhängig, frei und ideenreich denken wir? Lassen wir ein wirklich zukunftsgerichtetes Denken ausreichend zu? Fordern wir uns selbst genügend? Wo sind die gesellschaftlichen und technischen Utopien? Oder sind wir gefangen in Dystopien, einem alles lähmenden Zukunftspessimismus oder hemmenden Sicherheitsdenken und -handeln? Wie groß ist die Diskrepanz zwischen gesellschaftlicher und wissenschaftlicher Perspektive auf die Zukunft? Das sind die Fragen, die Stefan Schiek bewegen und die er in sein Kunstschaffen integriert. (...)*

Stefan Schiek verwendet dabei industrielle Lackfarben auf einem Aluminiumträger. Die Werke wirken glatt, sauber, geradezu maschinell erstellt, jedoch ist der Malprozess mit einer großen körperlichen Anstrengung verbunden. Unzählige Lackschichten entwickeln durch häufiges auftragen und abschleifen nicht nur eine für Lackfarbe unübliche Tiefe und Transparenz sondern durch Untermalungen auch eine reliefähnliche, hochglänzende Oberfläche. In der aktuellen Ausstellung geht Schiek einen großen Entwicklungsschritt weiter und zeigt neben Malerei auch Zeichnungen, Wandobjekte und Bronzefiguren.



BOTSCHAFT Glanzlack auf Aluminium, 200x160cm, 2018

LOOKING UP  
painting, drawing and sculpture by Stefan Schiek

**Opening** 24.07.2020, 7pm with an opening speech by Susanne Knorr (curator of the Kunstmuseen Erfurt) / **Duration** 25.07. - 22.08.2020 / **Program** 18.08.2020 at 7 p.m. artists' evening – meet the artist

We hereby cordially invite you to the exhibition „Looking up“ with paintings, drawings and sculptures by Stefan Schiek at EIGENHEIM Berlin. Be our guest at the opening on 24.07. from 7pm or during our opening hours. Stefan Schiek was a scholarship holder of the state of Thuringia in 2019. After his final scholarship exhibition, we are now showing the second part of the exhibition in Berlin over the summer months to provide a further insight into the artist's extensive oeuvre.

You can now read an excerpt from the catalogue published in conjunction with the grant from Susanne Knorr, curator of Kunstmuseen Erfurt. „(...) In his current paintings, drawings, reliefs and sculptures, which move between figuration (Looking up! series) and abstraction (Warscapes complex, Unfold series) and possess great visual appeal, the artist, born in 1976 Ulm, leads us into seemingly extraterrestrial realms, at least into a future narrative era. This is suggested by the subjects, which are presented in a concise pictorial language, only in excerpts: unidentifiable spaces for action, indeterminable surfaces as well as indefinable flying objects, round or angular, which float through space or penetrate it at high speed (the effective use of extreme diagonals suggests high speed). Situations with or without figures acting in them, which either face the objects or make them the object of investigation with great interest.

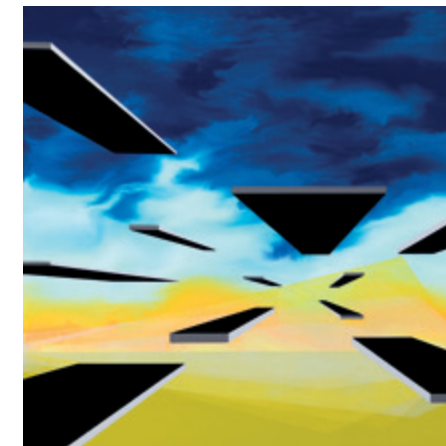
Despite their reduced form and supposedly easy to read motifs, Stefan Schiek's works contain a lot of mystery. With these constellations reminiscent of science fiction material, he enters into a discourse about today and tomorrow without fading out yesterday. What are the great visions of our complex, globalized society and of each individual? How do we face our future? How independent, free and imaginative do we think? Do we sufficiently allow a really future-oriented thinking? Are we asking ourselves enough? Where are the social and technical utopias? Or are we trapped in dystopias, an all-crippling pessimism about the future or inhibiting security thinking and action? How big is the discrepancy between social and scientific perspectives on the future? These are the questions that move Stefan Schiek and which he integrates into his artistic work (...)“

Stefan Schiek uses industrial paint on an aluminium base. The works appear smooth, clean, almost machine-made, but the painting process is connected with a great physical effort. Countless layers of lacquer are developed through frequent sanding and applying not only a depth and transparency unusual for lacquer paint, but also a surface similar to relief through underpainting. In the current exhibitions Schiek goes a big step further and shows besides painting also drawings, wall objects and bronze figures.

**Biography** Stefan Schiek was born 1976 in Ulm / 1997 - 1999 Study of Media Design/Fine Art at Bauhaus-Universität Weimar / 1999 - 2000 Study of Audiovisual Communication at Universidad Pompeu Fabra Barcelona / 2000 - 2002 Study of Media Design/Fine Art at Bauhaus-Universität Weimar / 2002 Diploma at the Bauhaus-Universität Weimar / lives and works in Weimar



1



2



3



4



5

- 1 LOOKING UP VR (SMALL CHILD)  
Bronze auf Betonsockel, 40cm, 2019
- 2 ANFLUG #4  
Glanzlack auf Aluminium, 80x80cm, 2018
- 3 WARFOLD #2  
Glanzlack auf gefaltetem Aluminium, 60x60cm, 2019
- 4 LOOKING UP VR #3,  
Wasserfarbe auf Papier, 24x17cm, 2018
- 5 LOOKING UP VR #1  
Glanzlack auf Aluminium, 100x100cm, 2019