



1



2



3



4

EIGENHEIM BERLIN

ADRESSE ADDRESS

Kantstraße 28 / 10623 Berlin - Charlottenburg

ÖFFNUNGSZEITEN OPEN

Di. bis Sa. 12 – 19Uhr / Tue. – Sat. from noon – 7pm

KONTAKT CONTACT

team@galerie-eigenheim.de

INFO INFO

www.galerie-eigenheim.de

- 1 Lars WILD / *Wesen* / Öl, Ölkreide und Bundstift auf Leinwand / 40 x 50cm / 2019
- 2 Julia SCORNA / o.T. (3) / Mittelformatausbeleuchtung auf Aludibond / 74x60cm / 2017
- 3 Benedikt BRAUN / *Schneller du Flasche* / Installation / 2011
- 4 Caucasso LEE JUN / *1949* / Silbergelatine Dunkelkammerhandabzug / 100x70cm / 2018

> Martin MOHR / *Quadratur des Malers* (Detail)
Acryl, Lack und Öl auf Baumwolle / 140x100cm / 2019



PRIS

EIGENHEIM Berlin / 10.01. – 15.02.2020

Konstantin **BAYER**

Anna **BITTERSOHL**

Benedikt **BRAUN**

Frederik **FOERT**

Enrico **FREITAG**

Rao **FU**

Marc **JUNG**

Caucasso **LEE JUN**

Martin **MOHR**

Adam **NOACK**

Stefan **SCHIEK**

Michal **SCHMIDT**

Julia **SCORNA**

Moritz **WEHRMANN**

Lars **WILD**

Wang **YUHONG**

MA

Malerei, Zeichnung, Fotografie, Objekt
und Installation der Künstler der Galerie

EIGENHEIM
BERLIN

PRISMA

Malerei, Zeichnung, Fotografie, Objekt und Installation der Künstler der Galerie

EIGENHEIM Berlin, Kantstraße 28, 10623 Berlin / **Eröffnung opening** 10.01.2020 um 19 Uhr, 7pm / **Dauer duration** 10.01. – 15.02.2020 / **teilnehmende Künstler_innen** Konstantin Bayer, Anna Bittersohl, Benedikt Braun, Frederik Foert, Enrico Freitag, Rao Fu, Marc Jung, Caucasso Lee Jun, Martin Mohr, Adam Noack, Stefan Schiek, Michal Schmidt, Julia Scorna, Moritz Wehrmann, Lars Wild und Wang Yuhong

Die Galerie wird zu einem Kabinett der Künste, der Raum wird prismaartig aufgebrochen, Bilder hängen frei im Raum – strukturieren und definieren die Tiefe dessen neu. Dabei überlagern sich die künstlerischen Arbeiten, greifen in- und übereinander und rücken zusammen, sodass es je nach Standpunkt des Betrachters zu verschiedenartigen Dialogen zwischen den Kunstwerken kommt. Das Bild wird zum Objekt, die Rückseite einer Malerei einsehbar, die Installation bzw. die Skulptur muss mit den linearen Verhältnissen verschiedener Perspektiven konkurrieren. Ein Prisma bricht und reflektiert und ist darüber hinaus ein wohl passendes Synonym für Jahreswechsel und Neuanfang sowie für die künstlerische Produktion im Allgemeinen. Mit dieser Präsentation möchten wir einerseits die individuellen formalen Herangehensweisen und inhaltlichen Auseinandersetzungen der Künstler der Galerie gegenüberstellen und zum anderen die intensive und nahe Zusammenarbeit zwischen Künstler und Galerie aufzeigen.

Hiermit laden wir ein, das gesamtheitliche Portfolio der Galerie in einer Ausstellung kennen zu lernen und einen Vorgeschmack auf das Jahresprogramm von EIGENHEIM Weimar/Berlin zu bekommen. Gezeigt wird Malerei und Zeichnung von Enrico Freitag, Anna Bittersohl, Adam Noack, Rao Fu, Marc Jung, Michal Schmidt, Wang Yuhong und Lars Wild; Fotografie von Julia Scorna und Caucasso Lee Jun, Objekt und Installation von Frederik Foert, Moritz Wehrmann, Benedikt Braun und Konstantin Bayer.



Enrico FREITAG / LabOra_18_4
Öl auf Leinwand / 43x65cm / 2018

Wir freuen uns auf Ihren Besuch zur Eröffnung am Freitag den 10.01.2020 um 19 Uhr in der Kantstraße 28 in Charlottenburg, zu den Öffnungszeiten oder nach Vereinbarung.



Anna BITTERSOHL / leuchten
Öl auf Leinwand / 80x70cm / 2019

PRISM – group exhibition of the artists of the gallery
opening 10th of Jan. 2020 at 7pm / **duration** 10th of Jan. – 15th of Feb.2010

The gallery becomes a cabinet of the arts, the space is prismatically broken up, pictures hang freely in space - structuring and redefining the depth of it. Meanwhile, the artistic works overlap, interlock and move closer together, so that, depending on the observers point of view, there are different dialogues between the works of art. The picture becomes an object, the back of a painting becomes visible, the installation or sculpture has to compete with the linear relationships of different perspectives.

A prism breaks and reflects and is furthermore a fitting synonym for the turn of the year and new beginnings as well as for artistic production in general. With this presentation we would like to compare on the one hand the individual formal approaches and content-related discussions of the artists with the gallery and on the other hand to show the intensive and close cooperation between artist and gallery.

We hereby invite you to get to know the gallery's entire portfolio in an exhibition and to get a foretaste of the annual program of EIGENHEIM Weimar/Berlin. Paintings and drawings by Enrico Freitag, Anna Bittersohl, Adam Noack, Rao Fu, Marc Jung, Michal Schmidt, Wang Yuhong and Lars Wild will be shown; photography by Julia Scorna and Caucasso Lee Jun, object and installation by Frederik Foert, Moritz Wehrmann, Benedikt Braun and Konstantin Bayer. We look forward to seeing you at the opening on Friday 10.01.2020 at 7 pm at Kantstraße 28 in Charlottenburg, during opening hours or by appointment.

BIOGRAPHIES

Enrico FREITAG *1981, lives and works in Weimar / Anna BITTERSOHL *1982, lives and works in Leipzig / Adam NOACK *1984, lives and works in Leipzig / Rao FU *1978, lives and works in Dresden / Marc JUNG *1983, lives and works in Erfurt & Berlin / Michal SCHMIDT *1974, lives and works in Erfurt Wang YUHONG *1972, lives and works in Shanghai / Lars WILD *1981, lives and works in Gotha / Julia SCORNA *1983, lives and works in Paris / Caucasso LEE JUN *1970, lives and works in Shanghai Frederik FOERT *1971, lives and works in Berlin, Vienna and Beijing / Moritz WEHRMANN *1980, lives and works in Weimar / Benedikt BRAUN *1978, lives and works in Weimar / Konstantin BAYER *1983 lives and works in Weimar and Berlin



Adam NOACK / Biotope
Acryl auf Leinwand / 165x135cm / 2017



1



4



2



3



5

- 1 Marc JUNG / Frech Perry / mixed media auf Leinwand / 180x150cm / 2017
- 2 Michal SCHMIDT / out of season / Öl auf Leinwand / 140x170cm / 2019
- 3 Wang YUHONG / seven stars / Öl auf Leinwand / 69x69cm / 2015
- 4 Rao FU / Family Kessler / Bitumen und Öl auf Papier / 50x44cm / 2018
- 5 Frederik FOERT / east meets west / Installation / 2019