

Eine Ausstellung im Rahmen des Kultursymposiums Weimar /
An exhibition in the occasion of the Kultursymposium Weimar



Sponsoren

BERTELSMANN



SIEMENS

VOLKSWAGEN
ARTENGESELLSCHAFT



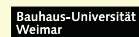
Medienpartner



brandeins

LE MONDE
diplomatique

Kooperationspartner



ukrainian
institute

Folgen Sie uns auf: / Follow us on:



Tickets und Programm unter: / Tickets and Programm at:
goethe.de/kultursymposium



EIGENHEIM WEIMAR

ADRESSE / ADDRESS

Asbachstraße 1, 99423 Weimar

im historischen Gärtnerhaus im Weimarhallenpark /
in the historic gardener's house in the Weimarhallenpark

DAUER / DURATION

11.05. – 03.06.2023

VERNISSAGE

09.05.2023, 18 – 21 Uhr

ARTIST TALK

11.05.2023, 16:15

ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING TIMES

Do. – Sa. von 16 bis 19 Uhr

EINTRITT / ENTRANCE

Free

KONTAKT / CONTACT

team@galerie-eigenheim.de

INFO

www.galerie-eigenheim.de



WWW.GALERIE-EIGENHEIM.DE

YOU KNOW THAT YOU ARE HUMAN

AUSSTELLUNG IM RAHMEN DES KULTURSYMPOSIUM WEIMAR

11.5 - 3.6.2023
DO - SA / 16 - 19

GALERIE EIGENHEIM
ASBACHSTRASSE 1
99423 WEIMAR

MIT ARBEITEN VON: / WITH WORKS BY:

**Du weißt, dass du ein Mensch bist /
You Know That You Are Human**

Valentyn Bo, Aleksander Chekmenev, Maryna Frolova, Oleksander Glyadyelov, Paraska Plytka Horytsvit, Borys Gradov, Alena Grom, Viktor and Serhiy Kochetov, Yulia Krivich, Sasha Kurmaz, Viktor Marushchenko, Serhiy Melnitchenko, Boris Mikhailov with Mykola Ridnyi, Valeriy Miloserdov, Iryna Pap, Evgeniy Pavlov, Roman Pyatkovka, Natasha Shulte, Synchronodogs, Viktoriia Temnova, Mykola Trokh

MOMENTUM Berlin

Lutz Becker, Thomas Eller, Nezaket Ekici & Shahar Marcus, Mahsa Foroughi, Christian Jankowski, Christian Niccoli, Nina E. Schönefeld, Caroline Shepard, Mariana Vassileva



Viktoriia Temnova *Stella of Kherson* 2022

In Zeiten wachsender Unsicherheit und vielfältiger wirtschaftlicher, ökologischer und politischer Krisen in der Welt erscheint Vertrauen wichtiger denn je. *Du weißt, dass du ein Mensch bist* stellt das Individuum in den Mittelpunkt: Die Ausstellung ist ein gemeinsames Statement von Künstler*innen aus der Ukraine und Berlin, die Russlands Angriffskrieg auf die Ukraine als Kulturbruch verurteilen.



Evgeniy Pavlov *Violin 3* 1972



In times of growing uncertainty and multiple economic, ecological and political crises around the world, trust seems more important than ever. The exhibition You Know That You Are Human focusses on the individual and sees itself as a joint statement by artists from Ukraine and Berlin seeking to condemn Russia's war of aggression on Ukraine as a cultural breach.



The title of the exhibition is taken from the famous poem by the Ukrainian poet Vasyl Symonenko, "Ти знаєш, що ти – людина" (You know you're human). The poem is part of the official curriculum in Ukraine, where it pays tribute to the life and uniqueness of each individual. Today, in these times of the Russian war of aggression against Ukraine, these simple but powerful verses call with particular urgency for humanity, solidarity, trust and cohesion. They remind us once again that, despite the elusive monstrosity of war, every life counts.

Der Titel der Ausstellung ist dem berühmten Gedicht des ukrainischen Dichters Vasyl Symonenko entlehnt: „Ти знаєш, що ти – людина“ (dt. „Du weißt, dass du ein Mensch bist“). Das Gedicht ist Teil des offiziellen Lehrplans in der Ukraine; es würdigt das Leben und die Einzigartigkeit jedes einzelnen Menschenlebens. Heute – in Zeiten des russischen Angriffskrieges gegen die Ukraine – rufen diese einfachen, aber kraftvollen Verse mit besonderer Dringlichkeit zu Menschlichkeit, Solidarität, Vertrauen und Zusammenhalt auf. Sie erinnern uns einmal mehr daran, dass trotz der schwer fassbaren Ungeheuerlichkeit des Krieges jedes Leben zählt.

Kern der Ausstellung sind die Arbeiten ukrainischer Fotograf*innen, kuratiert von Kataryna Filyuk. Sie geben einen Einblick in die Veränderungen, die in der ukrainischen Gesellschaft seit den 1960er Jahren stattgefunden haben – bis hin zu den letzten Monaten des aufopferungsvollen Kampfes der Ukrainer*innen für ihr Land. Kataryna Filyuk ist Gewinnerin des internationalen Programms „Visualize“ des Ukrainischen Instituts, unterstützt vom Goethe-Institut und dem Goethe-Institut im Exil. Die Ausstellung versammelt zusätzlich eine Vielfalt künstlerischer Videoarbeiten aus Berlin, kuratiert von Rachel Rits-Volloch.



The core of the exhibition is the work of Ukrainian photographers, curated by Kataryna Filyuk. They give an insight into the changes that have taken place in Ukrainian society since the 1960s – up to the recent months of the sacrificial struggle of Ukrainians for their country. Kataryna Filyuk is the winner of the Ukrainian Institute's international "Visualize" programme, supported by the Goethe-Institut and the Goethe-Institut in Exile. The exhibition will also bring together a variety of artistic video works from Berlin, curated by Rachel Rits-Volloch.

< Boris Mikhailov & Mykola Ridnyi *Patriot Games* 2007

Oben: / On the top: Sasha Kurmaz *Untitled* 2019

Vorhergehende Seite: / Previous page: Nina E. Schönefeld *WHY DO WE KILL* 2022