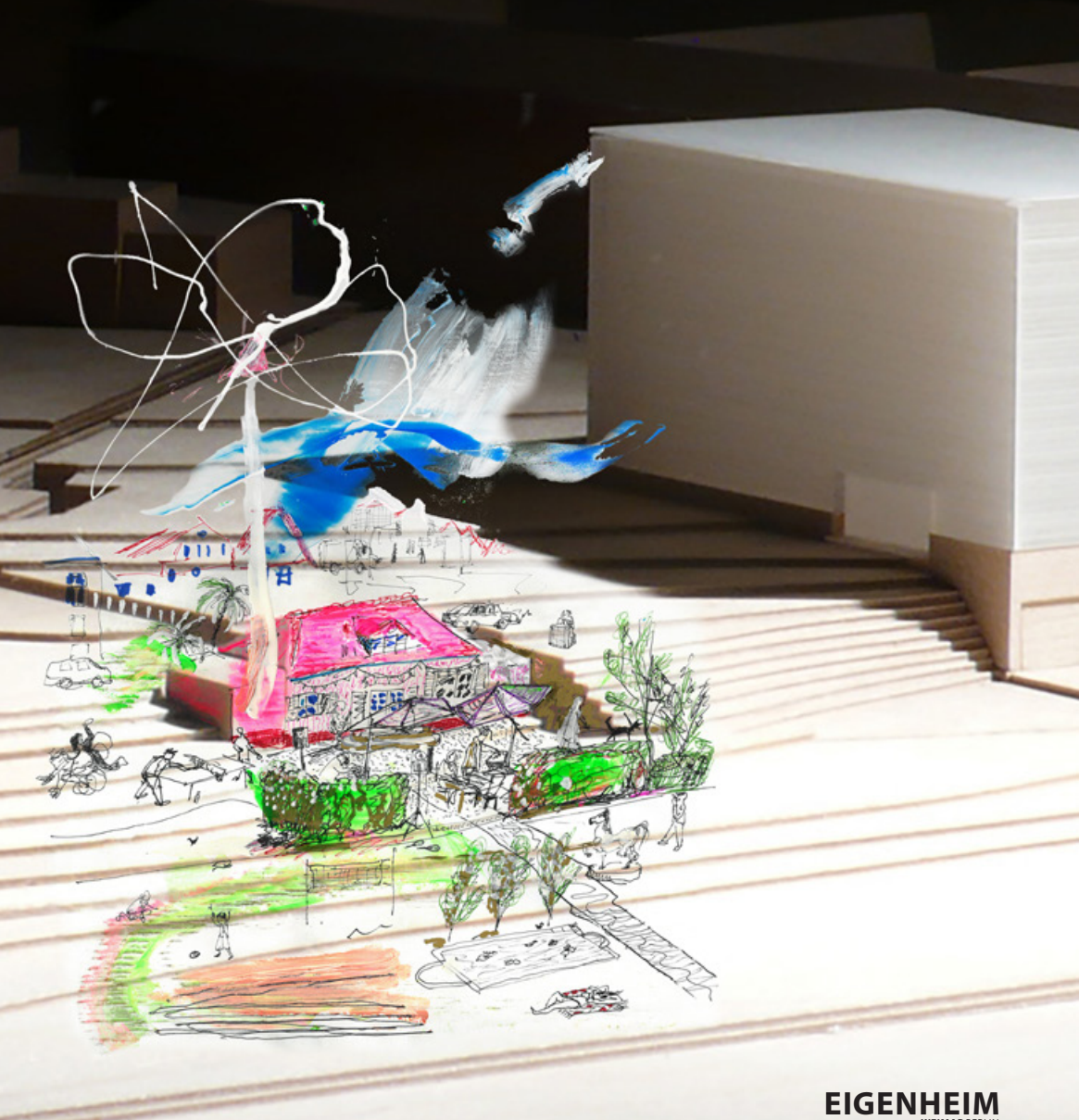


# AUF GUTE

05.04. – 25.05.2019

# NACHBARSCHAFT

EIGENHEIM WEIMAR / BAUHAUS CONTEMPORARY



# AUF GUTE NACHBARSCHAFT

05.04. – 25.05.2019  
EIGENHEIM WEIMAR / BAUHAUS CONTEMPORARY

Konstantin **BAYER**  
Benedikt **BRAUN**  
Enrico **FREITAG**

Marc **JUNG**  
Martin **MOHR**  
Adam **NOACK**  
Nina **RÖDER**

Stefan **SCHIEK**  
Michal **SCHMIDT**  
Julia **SCORNA**  
Ulrike **THEUSNER**  
Moritz **WEHRMANN**  
Lars **WILD**

**BAUHAUS CONTEMPORARY** – Gruppenausstellung der Künstler der Galerie / **Eröffnung** 05.04.2019 um 19 Uhr / 21 Uhr Woodenpeak Live / **Dauer** 05.04. – 25.05.2019 / **05.04. – 07.04.2019** großes Eröffnungswochenende mit umfangreichem Veranstaltungsprogramm

**AUF GUTE NACHBARSCHAFT!** Wir freuen uns über das neue Bauhaus Museum in direkter Nachbarschaft zu EIGENHEIM Weimar und möchten dieses Ereignis, wie auch das Jubiläum *100 Jahre Bauhaus*, mit Ihnen feiern! EIGENHEIM Weimar – ein Haus voller Leben und zeitgenössischer Kunst, der Muse und des Dialoges, eingebettet in die idyllische Umgebung des Weimarahallenparks – erforscht, wie schon vor 100 Jahren das historische Bauhaus, in was für einem Lebensumfeld wir leben möchten.

Im Heute verankert zeigt Eigenheim Weimar zur Eröffnung des Museums eine Ausstellung mit dem Titel *Bauhaus Contemporary* als zeitgenössischen Gegenentwurf zum historischen Erbe – Malerei, Fotografie, Objekt und Installation von Künstler\_innen der Galerie, welche zugleich Absolventen der Bauhaus-Universität Weimar sind. Aus gesamtgesellschaftlichen Umbruchsituationen heraus, hat sich das Bauhaus früher dem Zeitgeist auf unterschiedlichen Ebenen verpflichtet und konnte auf diese Weise mit den Innovationen von Damals vielseitigen Herausforderungen der Zeit begegnen.

Diese Aufgabe obliegt auch der aktuellen Kunstpraxis. Alle teilnehmenden Künstler beschäftigen sich mit aktuellen gesellschaftlichen Veränderungsprozessen und nutzen dabei sowohl neueste Technologien als auch historische Techniken. Die Malerei von Enrico Freitag und die Installationen und Objekte von Konstantin Bayer thematisieren Umwelterstörung und Ökonomisierungsprozesse, Benedikt Braun hinterfragt den Kapitalismus als Leitkultur, Moritz Wehrmann untersucht Wechselwirkungen zwischen medialen Bildwelten und kognitiver Wahrnehmung, Ulrike Theusner zeigt eine Jugendkultur auf der Suche nach einer eigenen Identität zwischen individuellen Sehnsüchten und populären Modeerscheinungen. Stefan Schieks großformatige Hochglanzlackschicht Malerei zeigt rätselhafte Szenen in denen die Protagonisten in einer Endzeitsituation befindlich, auf der Suche nach Antworten zu sein scheinen und Adam Noack beschäftigt sich in einer Serie von Malerei und Zeichnung mit Digitalisierungsprozessen und neuen Arbeitsumgebungen.

Wir freuen uns über *100 Jahre Bauhaus* und wünschen dem Bauhaus Museum und uns viele Jahre guter Nachbarschaft.

**EIGENHEIM** Weimar  
Asbachstraße 1 / 99423 Weimar

team@galerie-eigenheim.de  
www.galerie-eigenheim.de

Bauhaus-Universität Weimar

100 Bauhaus Weimar  
1919 / 2019

Freistaat Thüringen

Freistaat Thüringen Kulturstiftung

weimar  
Kulturstadt Europas