



**WEIMAR**

01.10. – 28.11.2018  
**GÜLLE, GLYPHOSAT UND ZORN**  
eine kleine Betrachtung zum Anthropozän

11.12. – 28.11.2018  
**DEUTSCHLAND...**  
die 3. Edition von Eigenheim Weimar/Berlin

**BERLIN**

01.10. – 28.11.2018  
**NINA RÖDER IN SOLO**  
bath in brilliant green

11.12. – 28.11.2018  
**SMART MATERIALS**  
neue Materialien und Technologien in der Kunst



Newsletter / Impressum

**WEITERES**

**MEININGEN / STÄDTISCHE GALERIE ADA**

**30.06. – 30.09.2018**  
Enrico Freitag, Benedikt Braun und Konstantin Bayer in der Städtische Galerie ADA (Kunstverein Meiningen), Bernhardstraße 3, 98617 Meiningen / Eröffnung am 30.06.2018 um 16 Uhr // 29.08.2018 um 19 Uhr Künstlergespräch mit Enrico Freitag, Benedikt Braun und Konstantin Bayer

**ULM / TRIENNALE IM MUSEUM**

**07.07. — 23.09.2018**  
Warum Kunst? 22. Triennale im Museum Ulm mit Stefan Schiek  
Eröffnung: Freitag, den 06. Juli 2018 um 19 Uhr  
Dauer: 7. Juli 2018 — 23. September 2018

**MANNHEIM / MANNHEIMER KUNSTVEREIN**

**23.9. – 21.10.2018**  
ZOOM! Junge Kunst aus Thüringen – im Mannheimer Kunstverein mit Paul Ruben Mundthal, Ulrike Theusner, Enrico Freitag, Stefan Schiek, Benedikt Braun, Nora Klein, Adam Noack, Marc Jung und Konstantin Bayer / Eröffnung: Sonntag, 23. September um 17:00 Uhr / MANNHEIMER KUNSTVEREIN, Augustaanlage 58, 68165 Mannheim

2019



**BERLIN** Gülle Glyphosat und Zorn  
20.04. – 20.06.2019



**WEIMAR** Deutschland...  
20.02. – 20.04.2019



**BERLIN** Anna Bittersohl in Solo  
20.02. – 20.04.2019



**BERLIN** Lars Wild in Solo  
20.04. – 20.06.2019



**WEIMAR** Prisma  
20.02. – 20.04.2019



**BERLIN** Enrico Freitag in Solo  
20.02. – 20.04.2019

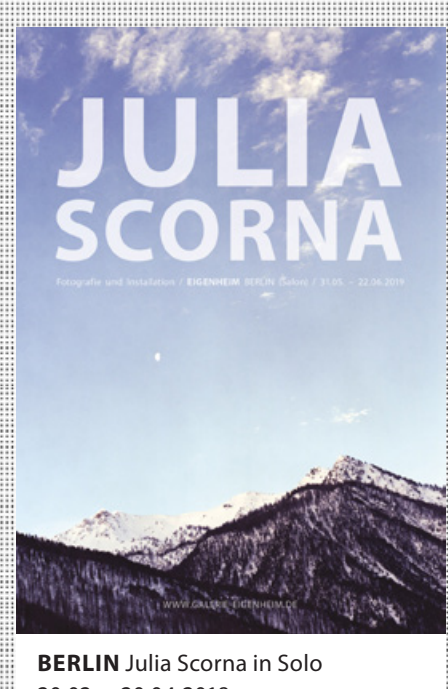
2018



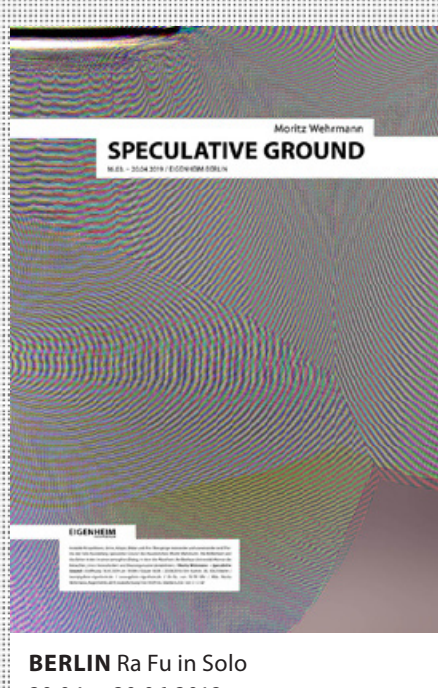
**BERLIN** Ra Fu in Solo  
20.04. – 20.06.2018



**WEIMAR** Caucasso Lee Jun in Solo  
20.02. – 20.04.2018



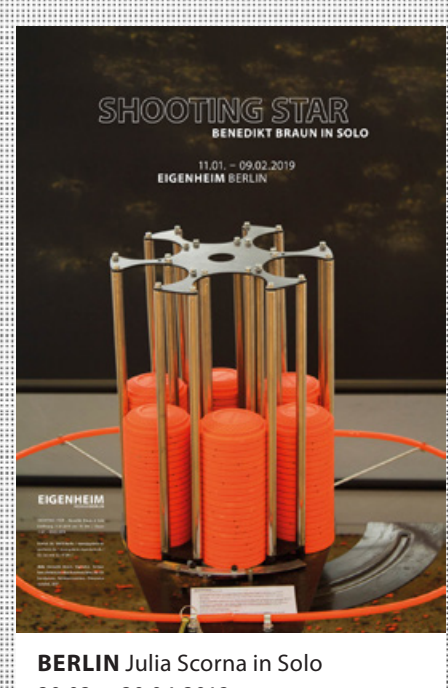
**BERLIN** Julia Scorna in Solo  
20.02. – 20.04.2018



**BERLIN** Ra Fu in Solo  
20.04. – 20.06.2018



**WEIMAR** Caucasso Lee Jun in Solo  
20.02. – 20.04.2018



**BERLIN** Julia Scorna in Solo  
20.02. – 20.04.2018

2017



**BERLIN** Ra Fu in Solo  
20.04. – 20.06.2018



**WEIMAR** Caucasso Lee Jun in Solo  
20.02. – 20.04.2018



**BERLIN** Julia Scorna in Solo  
20.02. – 20.04.2018

**WEIMAR**  
01.10. – 28.11.2018



**EIGENHEIM** Weimar

**GÜLLE, GLYPHOSAT UND ZORN**  
eine kleine Betrachtung zum Anthropozän

**Eröffnung** 25.04.2018 um 19 Uhr  
**Dauer** 25.04. – 29.04.2018

**Künstler** Nina Röder, Ulrike Theusner, Enrico Freitag  
und Konstantin Bayer  
**Ort** Linienstrasse 130 (Vorderhaus)

INFORMATIONEN

Auch in diesem Jahr zeigt Eigenheim Berlin zum Gallery Weekend Berlin eine Sonderpräsentation in temporären Räumlichkeiten in der Linienstrasse 130. Gezeigt werden Druckgrafik und Malerei von Ulrike Theusner, Fotografie von Nina Röder, Installation und Objekt von Konstantin Bayer sowie Malerei und Zeichnung von Enrico Freitag. Herzlich laden wir, zur Eröffnung am Mittwoch, den 25.04.2018 ab 19 Uhr, der Performance If I Had Talent von Elisa Jule Braun am Samstag, den 28.04.2018 um 18 Uhr oder zu den täglichen Öffnungszeiten zwischen 12 und 19 Uhr sowie nach Vereinbarung, ein.

In dieser Ausstellung stellen wir Ihnen neben Werken unserer Hauskünstler Enrico Freitag und Konstantin Bayer Arbeiten der zwei Künstlerinnen Nina Röder und Ulrike Theusner vor. Zwei interessante Künstlerinnen mit denen Eigenheim Weimar/Berlin schon viele Ausstellungsprojekte realisierte. Nach der gemeinsamen Studienzeit an der Bauhaus-Universität Weimar sind die vier Künstler ganz eigene Wege gegangen, haben sich jedoch nie aus den Augen verloren und finden in dieser Ausstellung einen nächsten Schnittpunkt. Irgendwie typisch Weimar, typisch EIGENHEIM!

Mit ausgeprägten Bezügen zur Literatur und zum Theater sowie einer präzisen und scharfsinnigen Wahrnehmung Ihrer Umwelt schafft Ulrike Theusner in Ihrer Druckgrafik, Zeichnung und Malerei ein durchdringendes, feingliedriges und sinnliches Werk. Ihre eigenwillige formale Sprache, der mäandrierende Duktus, das virtuose Nebeneinander von feinsten Kaltnadel und kraftvoll gesetzter Kolorierung, lässt einen technisch versierten und impulsiven Entwicklungsprozess einer jeden Arbeit erkennen. So zum Beispiel die Serie von Radierungen The Gaspung Society, welche vor allem Eindrücke und Gefühle Ihrer regelmäßigen Berlinaufenthalte widerspiegelt. Menschen aus Ihrem nahen Umfeld, Orte wie der Moritzplatz oder eben das Theater selbst werden einem Psychogramm ähnlich, eindringlich, in düsterer Atmosphäre dargestellt und scheinen eine symptomatisch erkrankten Gesellschaft zu illustrieren. Auch die Fotografien von Nina Röder zeigen einen ganz eigenen mystisch verklärten Blick auf den Menschen in seiner Umgebung. Es existieren Serien in denen sie den Menschen in enger Verbindung zu Ihrer Umwelt stellt, ähnlich einer Visualisierung von psychischen und emotionalen Zuständen eingebettet in Naturumgebungen oder dem privaten Raum. Dabei scheinen die Bildobjekte mit Ihrer Umgebung zu verschmelzen und werden auf diese Weise, in sinnlichen Kompositionen, zu einer neuen Einheit. Dies zeigen auch die beiden in dieser Ausstellung gezeigten Serien Always beyond und Wenn du gehen musst willst du doch auch bleiben.

Auch bei Enrico Freitag scheint der Mensch mit der Natur zu verschmelzen. Müllberge, Mikroplastik und Umweltkatastrophen sind eine Weiterentwicklung seiner Beschäftigung mit den Themen Arbeit, Produktion und Masse. Dabei erforscht Freitag die Übergänge zwischen Figuration und Abstraktion und schafft es auf diese Weise immer wieder neue Bildwelten zu entwickeln, sich jedoch inhaltlich einem sehr stringenten und nachvollziehbaren Weg zu eben. Davon geben die hier gezeigten Arbeiten Zeugnis ab. Auf den ersten Blick formal sehr unterschiedlich, beschäftigt sich Freitag in einer Serie mit dem Minamatavorfall, einer Umweltkatastrophe der 1950 Jahre in Japan, in einer anderen mit durch den Menschen geprägten Landschaften durch Müllberge und aktuell mit Plastikmüll in den Weltmeeren. Bei genauerer Untersuchung seines Werkes wird jedoch eindeutig seine eigene Bild- und Formsprache erkennbar. Diese intensive Arbeit am eigenen Werk, die immer wieder innovative Neu-

BIOGRAFIEN

**NINA RÖDER** \* 1983 in Neuendettelsau / seit 2017 Professorin für Fotografie, BTK Hamburg / seit 2013 Ph.D. Promovendin an der Bauhaus-Universität Weimar / 2012 - 2017 Künstlerische Mitarbeiterin für Fotografie, BUW / 2006 – 2009 Media Art & Design, Master of Fine Arts, BUW / 2003 – 2006 Theater und Medien / Bachelor of Arts, Universität Bayreuth / lebt und arbeitet in Berlin und Hamburg.

**ULRIKE THEUSNER** \*1982 in Frankfurt/Oder / 2002 – 2008 Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar / 2005 -2008 Studium an der Ecole des Beaux Art „Villa Arson“ Nizza, Frankreich / lebt und arbeitet in Weimar

**ENRICO FREITAG** \*1981 in Arnstadt / 2002 – 2007 Studium Freie Kunst, Bauhaus-Universität Weimar / seit 2007 Vorstand Galerie Eigenheim e.V. / seit 2007 freischaffend als Künstler / lebt und arbeitet in Weimar

**KONSTANTIN BAYER** \*1983 in Gotha / 2001 – 2004 Berufsausbildung zum Umweltschutz-Technischem Assistenten / 2004 – 2007 Studium der Mediengestaltung an der Bauhaus-Universität Weimar, BFA / 2006 - Gründung der Galerie Eigenheim in Weimar / 2007 – 2011 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar und an der Tongji-University Shanghai mit den Abschlüssen Master of Fine Arts und Master of Art (communication) / seit 2011 selbständig als Künstler, Kurator und künstlerischer Leiter der Galerie Eigenheim

DOWNLOADS

[PRESSEMITTEILUNG DOWNLOAD](#)

[WERKSVERZEICHNISS DOWNLOAD](#)

ANSICHTEN



Ausstellungsansicht Gülle GliunqwdXÜINXQÜoijwq0idnccncpieu



Ausstellungsansicht Gülle GliunqwdXÜINXQÜoijwq0idnccncpieu



Ausstellungsansicht Gülle GliunqwdXÜINXQÜoijwq0idnccncpieu

## HAUSKÜNSTLER

**KONSTANTIN BAYER**

ANNA BITTERSÖHL  
BENEDIKT BRAUN  
FREDERIK FOERT  
ENRICO FREITAG  
RAO FU  
MARC JUNG  
CAUCASSO LEE JUN  
MARTIN MOHR  
ADAM NOACK  
STEFAN SCHIEK  
MICHAL SCHMIDT  
JULIA SCORNA  
MORITZ WEHRMANN  
LARS WILD  
CHRISTIANE WITTIG  
WANG YUHONG



## GASTKÜNSTLER

LARS WILD  
GABRIELE STÖTZER  
AKINBODE AKINBYI  
MARY BAUERMEISTER ?  
ANNA SCHIMKAT  
CHRISTIAN HENKEL  
CHRISTIANE WITTIG  
DAVID ASHLEY KERR  
DILEK GOKCEN ACAY  
IRENE PÄTZUG  
JENS HAUSMANN  
TIMO HERBST  
PHILLIP KUMMER  
TOM ACKERMANN  
PHILIP TOPOLOVAC  
EDITH KOLLATH  
MARK MATTHES

TINO GEISS  
CLAUS BACH  
STEPHAN DILL  
ANKE HEELEMANN  
KATHRYN GOHMERT  
HENRIETTE KRIESE  
LI WEI  
THOMAS LIFFERT  
TIMM BURKHARDT  
MICHAEL VON HINZENSTERN  
WERNER SCHUBERT-DEISTER  
DANIEL CALEB THOMPSON  
WANG YUHONG  
CHRISTOPH BLANKENBURG

## HAUSKÜNSTLER

KONSTANTIN BAYER

**ANNA BITTERSÖHL**

BENEDIKT BRAUN

FREDERIK FOERT

ENRICO FREITAG

RAO FU

MARC JUNG

CAUCASSO LEE JUN

MARTIN MOHR

ADAM NOACK

STEFAN SCHIEK

MICHAL SCHMIDT

JULIA SCORNA

MORITZ WEHRMANN

LARS WILD

CHRISTIANE WITTIG

WANG YUHONG



## GASTKÜNSTLER

LARS WILD

GABRIELE STÖTZER

AKINBODE AKINBYI

MARY BAUERMEISTER ?

ANNA SCHIMKAT

CHRISTIAN HENKEL

CHRISTIANE WITTIG

DAVID ASHLEY KERR

DILEK GOKCEN ACAY

IRENE PÄTZUG

JENS HAUSMANN

TIMO HERBST

PHILLIP KUMMER

TOM ACKERMANN

PHILIP TOPOLOVAC

EDITH KOLLATH

MARK MATTHES

TINO GEISS

CLAUS BACH

STEPHAN DILL

ANKE HEELEMANN

KATHRYN GOHMERT

HENRIETTE KRIESE

LI WEI

THOMAS LIFFERT

TIMM BURKHARDT

MICHAEL VON HINZENSTERN

WERNER SCHUBERT-DEISTER

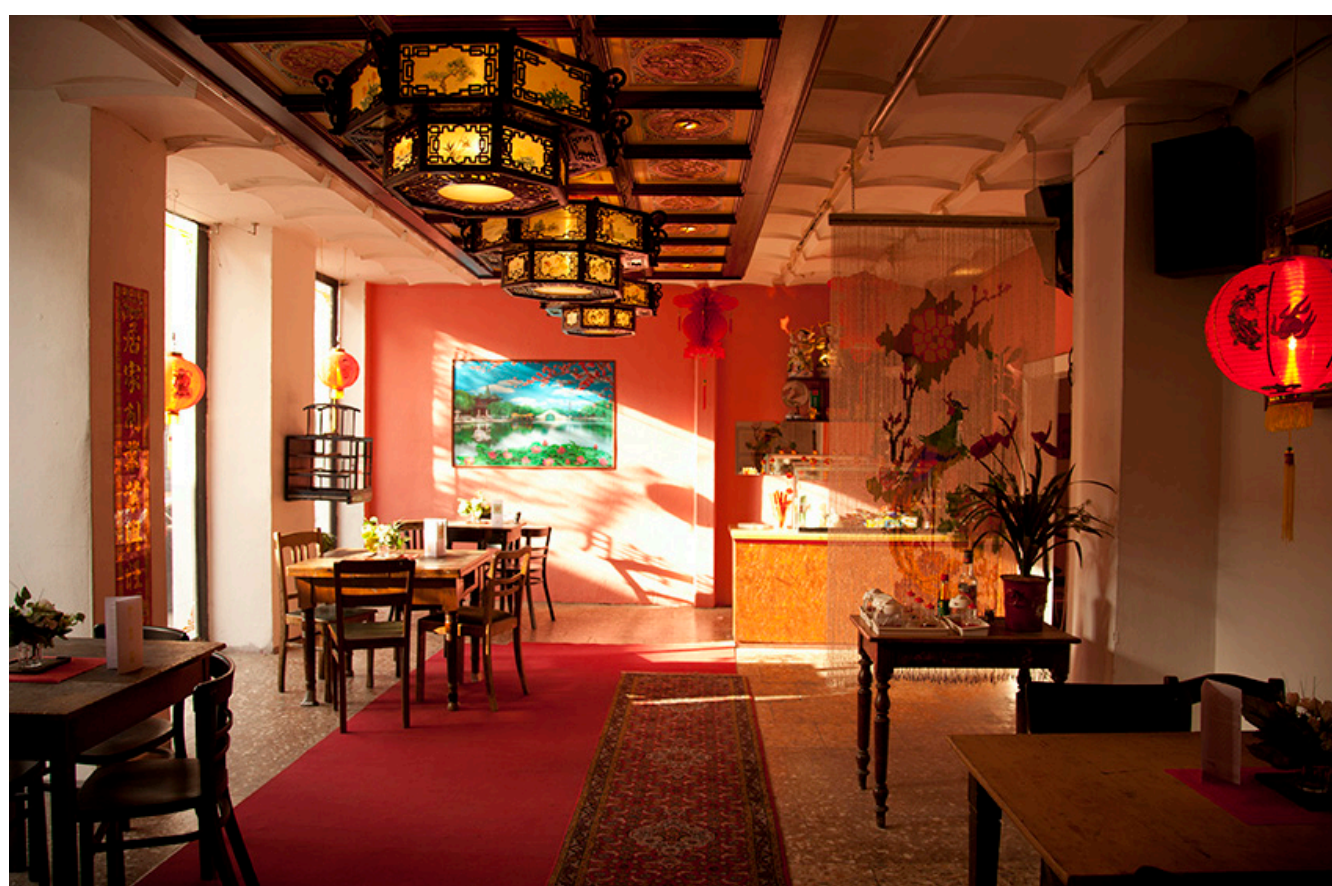
DANIEL CALEB THOMPSON

WANG YUHONG

CHRISTOPH BLANKENBURG

KONSTANTIN BAYER

Downloadbereich  
Arbeiten  
Biografie  
Ausstellungen  
Kataloge  
kuratorische Projekte



Konstantin Bayer, Chinarestaurant, Rauminstallation 2012

DOWNLOADS

DOWNLOAD PDF VERFÜGBARE ARBEITEN

DOWNLOAD KÜNSTLER INFO PDF

INSTALLATIONEN



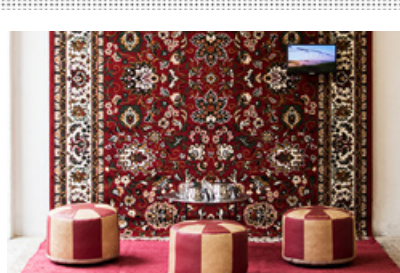
**Chinarestaurant**  
Rauminstallation, 2011



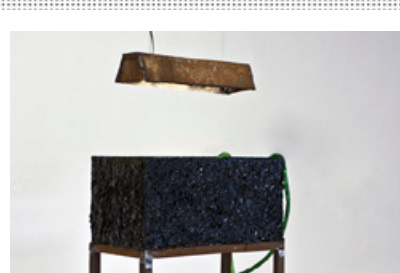
**Working on Monument**  
Rauminstallation, 2012



**Das Eismeer**  
Rauminstallation, 2016



**Arabischer Raum mit Aussicht**  
Rauminstallation, 2015

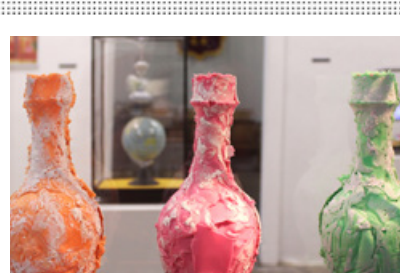


**The Fishtank**  
Installation, 2012

OBJEKTE



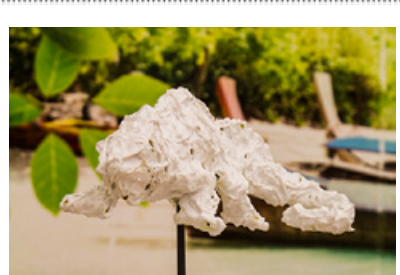
**Meet me in the Jungle**  
Objekt, 2019



**3 Vases**  
Objekt, 2012



**Fischreier im Plastikmantel**  
Objekt, 2016



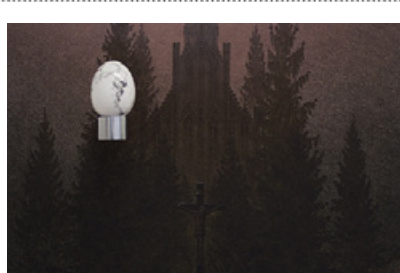
**Chamäleon im Plastikmantel**  
Objekt, 2016



**Fisch im Plastikmantel**  
Objekt, 2012



**Bildobjekt 02**  
Objekt, 2019



**Bildobjekt 01**  
Objekt, 2016



**The Wave**  
Objekt, 2010



**Flags (colored)**  
Objekt, 2014

FOTOGRAFIE



**Intimacy - Privacy in public space**  
Fotografie Serie, 2010



**The invisible Idol**  
Fotografie, 2010



**The success of Jinggang Mountain**  
Fotografie, 2010

BIOGRAFIE

Geboren am 20. Oktober 1983 in Gotha  
2001 – 2004 Berufsausbildung zum Umweltschutz-Technischem Assistenten mit Fachabitur  
2004 – 2007 Studium der Mediengestaltung an der Bauhaus-Universität Weimar, BFA  
2006 - Gründung der Galerie Eigenheim in Weimar  
2008 - 2009 Studienaufenthalt in Shanghai (China), Stipendium DAAD  
2007 – 2011 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar und an der Tongji-University Shanghai mit den Abschlüssen Master of Fine Arts und Master of Art (communication)  
seit 2011 selbständig als Künstler und Kurator und künstlerischer Leiter von EIGENHEIM Weimar/Berlin  
seit 2018 regelmäßige Lehrveranstaltungen an der Bauhaus-Universität Weimar  
lebt und arbeitet in Weimar und Berlin

PREISE / STIPENDIEN

2001 Erster Preis Robert Bosch Stiftung  
2008/09 DAAD Stipendium  
2009 Kuratorenresidenz - Island 6 Shack, Shanghai  
2010 Kurator/Künstlerresidenz - Yongkang Lu Art, Shanghai  
2012 Künstlerresidenz - Swatch Art Peace Hotel Shanghai  
2013 Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Bildung und Kultur Thüringen  
2014 Projektförderung „Working on Monument 2“ Kulturstiftung Thüringen  
seit 2014 regelmäßige Projektförderungen für Ausstellungen in Rahmen der künstlerisch-kuratorischen Arbeit bei EIGENHEIM Weimar/Berlin

AUSSTELLUNGEN

**EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**  
2019 Karaokebühne, (Positions Art Fair Berlin)  
2018 Im Dialog, Kunstraum Potsdam (Doppelsolo mit Benedikt Braun)  
2018 High Rise – Low Fidelity – Kommunale Galerie Hohenschönhausen (Doppelsolo mit Frederik Foert)  
2017 Particles - StadtRaumBoxen, Erfurt  
2017 Doppelsolo (mit Enrico Freitag) - Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar  
2016 artarticles - Topos Artspace, Art Week Exeter

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**  
2019 The Summer of China, EIGENHEIM Berlin  
2019 Zur Nachahmung empfohlen! Expedition in Ästhetik und Nachhaltigkeit, Galerie Waidspeicher, Erfurt  
2019 Anhydrite Biennale of Media Art, Barbarossahöhle, Kyffhäuser

2018 ZOOM – Kunstverein Mannheim  
2018 Positions Art Fair Berlin  
2018 Can't buy me sunshine – Städtische Galerie ADA Meiningen  
2018 Deutschland - die 3. Edition von Eigenheim Berlin

KATALOGE



**Intimacy - Privacy in public space**  
Fotografie Serie, 2010



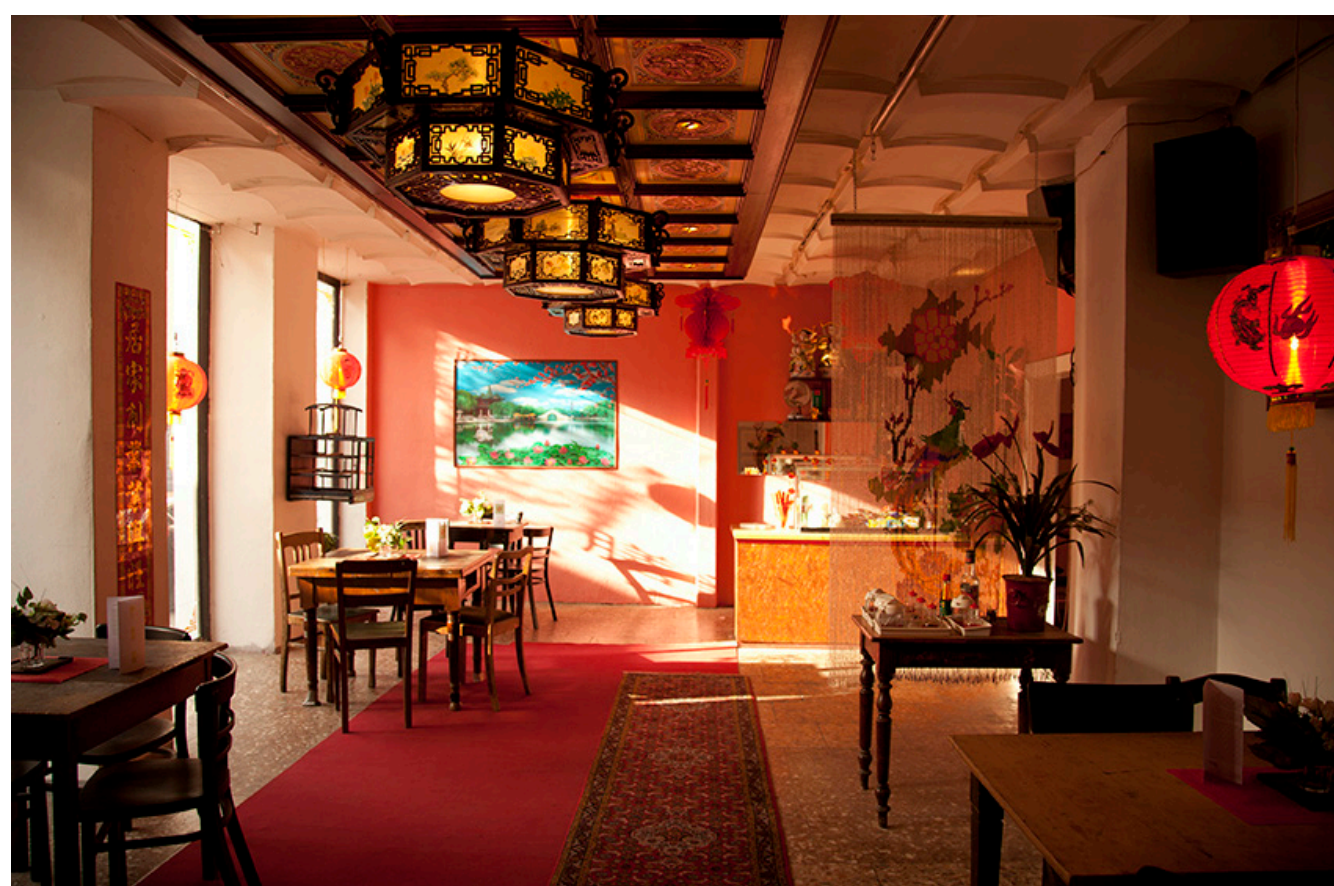
**Intimacy - Privacy in public space**  
Fotografie Serie, 2010



**Intimacy - Privacy in public space**  
Fotografie Serie, 2010

KONSTANTIN BAYER

- Downloadbereich
- Arbeiten
- Biografie
- Ausstellungen
- Kataloge
- kuratorische Projekte

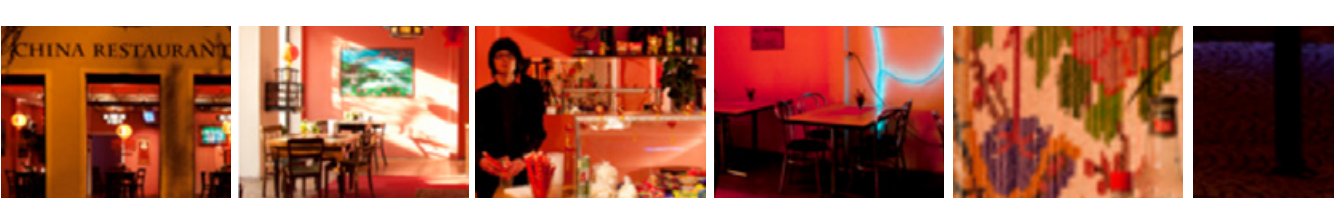


Konstantin Bayer, Chinarestaurant, Rauminstallation 2012

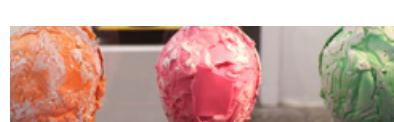


CHINARESTAURANT

3 Vases  
Objekt, 2012  
.....



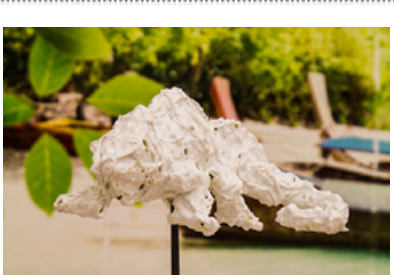
Meet me in the Jungle  
Objekt, 2019



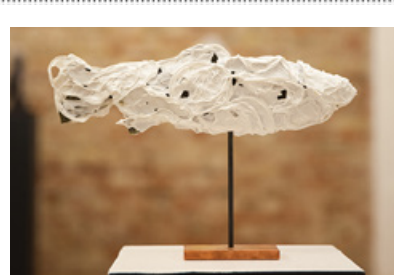
3 Vases  
Objekt, 2012



Fischreier im Plastikmantel  
Objekt, 2016



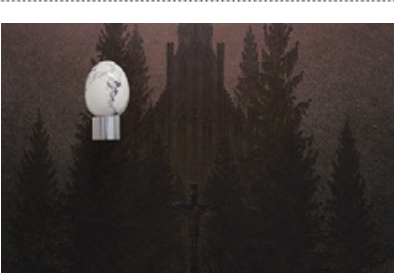
Chamäleon im Plastikmantel  
Objekt, 2016



Fisch im Plastikmantel  
Objekt, 2012



Bildobjekt 02  
Objekt, 2019



Bildobjekt 01  
Objekt, 2016



The Wave  
Objekt, 2010



Flags (colored)  
Objekt, 2014

FOTOGRAFIE



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



The invisible Idol  
Fotografie, 2010



The success of Jinggang Mountain  
Fotografie, 2010

BIOGRAFIE

Geboren am 20. Oktober 1983 in Gotha  
2001 – 2004 Berufsausbildung zum Umweltschutz-Technischem Assistenten mit Fachabitur  
2004 – 2007 Studium der Mediengestaltung an der Bauhaus-Universität Weimar, BFA  
2006 - Gründung der Galerie Eigenheim in Weimar  
2008 - 2009 Studienaufenthalt in Shanghai (China), Stipendium DAAD  
2007 – 2011 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar und an der Tongji-University Shanghai mit den Abschlüssen Master of Fine Arts und Master of Art (communication)  
seit 2011 selbständig als Künstler und Kurator und künstlerischer Leiter von EIGENHEIM Weimar/Berlin  
seit 2018 regelmäßige Lehrveranstaltungen an der Bauhaus-Universität Weimar  
lebt und arbeitet in Weimar und Berlin

PREISE / STIPENDIEN

2001 Erster Preis Robert Bosch Stiftung  
2008/09 DAAD Stipendium  
2009 Kuratorenresidenz - Island 6 Shack, Shanghai  
2010 Kurator/Künstlerresidenz - Yongkang Lu Art, Shanghai  
2012 Künstlerresidenz - Swatch Art Peace Hotel Shanghai  
2013 Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Bildung und Kultur Thüringen  
2014 Projektförderung „Working on Monument 2“ Kulturstiftung Thüringen  
seit 2014 regelmäßige Projektförderungen für Ausstellungen in Rahmen der künstlerisch-kuratorischen Arbeit bei EIGENHEIM Weimar/Berlin

AUSSTELLUNGEN

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)  
2019 Karaokebühne (AUSWAHL) Art Fair Berlin  
2018 Im Dialog, Kunstraum Potsdam (Doppelsolo mit Benedikt Braun)  
2018 High Rise – Low Fidelity – Kommunale Galerie Hohenschönhausen (Doppelsolo mit Frederik Foert)  
2017 Particles - StadtRaumBoxen, Erfurt  
2017 Doppelsolo (mit Enrico Freitag) - Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar  
2016 artarticles - Topos Artspace, Art Week Exeter

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)  
2019 The Summer of China, EIGENHEIM Berlin  
2019 Zur Nachahmung empfohlen! Expedition in Ästhetik und Nachhaltigkeit, Galerie Waidspeicher, Erfurt  
2019 Anhydrite Biennale of Media Art, Barbarossahöhle, Kyffhäuser

2018 ZOOM – Kunstverein Mannheim  
2018 Positions Art Fair Berlin  
2018 Can't buy me sunshine – Städtische Galerie ADA Meiningen  
2018 Deutschland - die 3. Edition von Eigenheim Berlin

KATALOGE



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010

KONSTANTIN BAYER

- Downloadbereich
- Arbeiten
- Biografie
- Ausstellungen
- Kataloge
- kuratorische Projekte



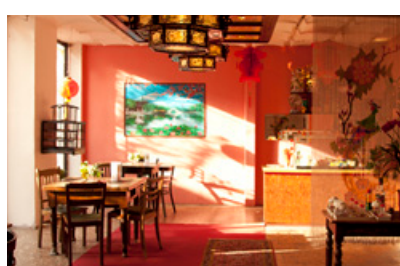
Konstantin Bayer, Chinarestaurant, Rauminstallation 2012

DOWNLOADS

DOWNLOAD PDF VERFÜGBARE ARBEITEN

DOWNLOAD KÜNSTLER INFO PDF

INSTALLATIONEN



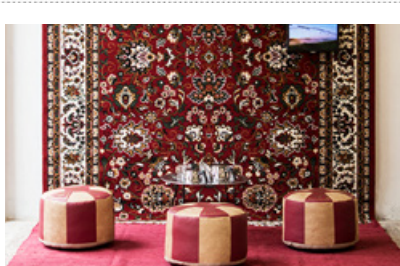
**Chinarestaurant**  
Rauminstallation, 2011



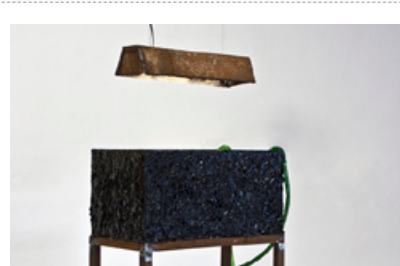
**Working on Monument**  
Rauminstallation, 2012



**Das Eismeer**  
Rauminstallation, 2016

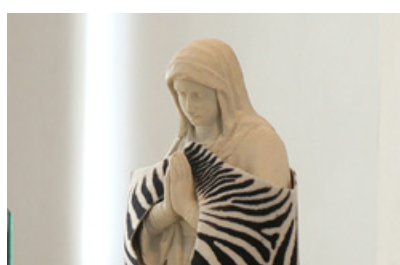


**Arabischer Raum mit Aussicht**  
Rauminstallation, 2015

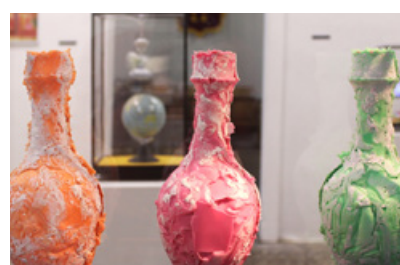


**The Fishtank**  
Installation, 2012

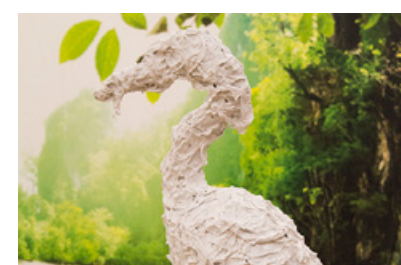
OBJEKTE



**Meet me in the Jungle**  
Objekt, 2019



**3 Vases**  
Objekt, 2012



**Fischreier im Plastikmantel**  
Objekt, 2016



**Intimacy - Privacy in public space**  
Fotografie Serie, 2010



**The invisible face**  
Fotografie, 2010



**The Success of Zhiqiang museum**  
Fotografie, 2010



THE WAVE  
3 Vases  
Objekt, 2012  
.....



BIOGRAFIE

Geboren am 20. Oktober 1983 in Gotha  
 2001 – 2004 Berufsausbildung zum Umweltschutz-Technischem Assistenten mit Fachabitur  
 2004 – 2007 Studium der Mediengestaltung an der Bauhaus-Universität Weimar, BFA  
 2006 - Gründung der Galerie Eigenheim in Weimar  
 2008 - 2009 Studienaufenthalt in Shanghai (China), Stipendium DAAD  
 2007 – 2011 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar und an der Tongji-University Shanghai mit den Abschlüssen Master of Fine Arts und Master of Art (communication)  
 seit 2011 selbständig als Künstler und Kurator und künstlerischer Leiter von EIGENHEIM Weimar/Berlin  
 seit 2018 regelmäßige Lehrveranstaltungen an der Bauhaus-Universität Weimar  
 lebt und arbeitet in Weimar und Berlin

PREISE / STIPENDIEN

2001 Erster Preis Robert Bosch Stiftung  
 2008/09 DAAD Stipendium  
 2009 Kuratorenresidenz - Island 6 Shack, Shanghai  
 2010 Kurator/Künstlerresidenz - Yongkang Lu Art, Shanghai  
 2012 Künstlerresidenz - Swatch Art Peace Hotel Shanghai  
 2013 Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Bildung und Kultur Thüringen  
 2014 Projektförderung „Working on Monument 2“ Kulturstiftung Thüringen  
 seit 2014 regelmäßige Projektförderungen für Ausstellungen in Rahmen der künstlerisch-kuratorischen Arbeit bei EIGENHEIM Weimar/Berlin

AUSSTELLUNGEN

- EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**
- 2019 Karaokebühne, (Positions Art Fair Berlin)
  - 2018 Im Dialog, Kunstraum Potsdam (Doppelsolo mit Benedikt Braun)
  - 2018 High Rise – Low Fidelity – Kommunale Galerie Hohenschönhausen (Doppelsolo mit Frederik Foert)
  - 2017 Particles - StadtRaumBoxen, Erfurt
  - 2017 Doppelsolo (mit Enrico Freitag) - Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar
  - 2016 artarticles - Topos Artspace, Art Week Exeter
- GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**
- 2019 The Summer of China, EIGENHEIM Berlin
  - 2019 Zur Nachahmung empfohlen! Expedition in Ästhetik und Nachhaltigkeit, Galerie Waidspacher, Erfurt
  - 2019 Anhydrite Biennale of Media Art, Barbarossahöhle, Kyffhäuser
  - 2018 ZOOM – Kunstverein Mannheim
  - 2018 Positions Art Fair Berlin
  - 2018 Can't buy me sunshine – Städtische Galerie ADA Meiningen
  - 2018 Deutschland - die 3. Edition von Eigenheim Berlin

KATALOGE



**Intimacy - Privacy in public space**  
Fotografie Serie, 2010



**EIGENHEIM 2019**  
Fotografie Serie, 2010



**working on MONUMENT**  
Fotografie Serie, 2010



KATALOGE



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010

EIGENHEIM  
JOURNAL  
OF CULTURE



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010

CATALOGUES  
FROM SHANGHAI



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010



Intimacy - Privacy in public space  
Fotografie Serie, 2010

## KATALOG

10 Jahre Galerie Eigenheim



## 10 JAHRE GALERIE EIGENHEIM

Ein Rückblick zum Jubiläum

Erschienen 2016  
400 Seiten, A4, HardcoverVORSCHAU HIER HERUNTERLADEN  
100 von 400 SeitenKATALOG HIER KAUFEN  
PREIS: 49,90€

## INFORMATIONEN

Auch in diesem Jahr zeigt Eigenheim Berlin zum Gallery Weekend Berlin eine Sonderpräsentation in temporären Räumlichkeiten in der Linienstrasse 130. Gezeigt werden Druckgrafik und Malerei von Ulrike Theusner, Fotografie von Nina Röder, Installation und Objekt von Konstantin Bayer sowie Malerei und Zeichnung von Enrico Freitag. Herzlich laden wir, zur Eröffnung am Mittwoch, den 25.04.2018 ab 19 Uhr, der Performance If I Had Talent von Elisa Jule Braun am Samstag, den 28.04.2018 um 18 Uhr oder zu den täglichen Öffnungszeiten zwischen 12 und 19 Uhr sowie nach Vereinbarung, ein.

In dieser Ausstellung stellen wir Ihnen neben Werken unserer Hauskünstler Enrico Freitag und Konstantin Bayer Arbeiten der zwei Künstlerinnen Nina Röder und Ulrike Theusner vor. Zwei interessante Künstlerinnen mit denen Eigenheim Weimar/Berlin schon viele Ausstellungsprojekte realisierte. Nach der gemeinsamen Studienzeit an der Bauhaus-Universität Weimar sind die vier Künstler ganz eigene Wege gegangen, haben sich jedoch nie aus den Augen verloren und finden in dieser Ausstellung einen nächsten Schnittpunkt. Irgendwie typisch Weimar, typisch EIGENHEIM!

Mit ausgeprägten Bezügen zur Literatur und zum Theater sowie einer präzisen und scharfsinnigen Wahrnehmung Ihrer Umwelt schafft Ulrike Theusner in Ihrer Druckgrafik, Zeichnung und Malerei ein durchdringendes, feingliedriges und sinnliches Werk. Ihre eigenwillige formale Sprache, der mäandierende Duktus, das virtuose Nebeneinander von feinsten Kaltnadel und kraftvoll gesetzter Kolorierung, lässt einen technisch versierten und impulsiven Entwicklungsprozess einer jeden Arbeit erkennen. So zum Beispiel die Serie von Radierungen The Gaspung Society, welche vor allem Eindrücke und Gefühle Ihrer regelmäßigen Berlinaufenthalte widerspiegelt. Menschen aus Ihrem nahen Umfeld, Orte wie der Moritzplatz oder eben das Theater selbst werden einem Psychogramm ähnlich, eindringlich, in düsterer Atmosphäre dargestellt und scheinen eine symptomatisch erkrankten Gesellschaft zu illustrieren. Auch die Fotografien von Nina Röder zeigen einen ganz eigenen mystisch verklärten Blick auf den Menschen in seiner Umgebung. Es existieren Serien in denen sie den Menschen in enger Verbindung zu Ihrer Umwelt stellt, ähnlich einer Visualisierung von psychischen und emotionalen Zuständen eingebettet in Naturumgebungen oder dem privaten Raum. Dabei scheinen die Bildobjekte mit Ihrer Umgebung zu verschmelzen und werden auf diese Weise, in sinnlichen Kompositionen, zu einer neuen Einheit. Dies zeigen auch die beiden in dieser Ausstellung gezeigten Serien Always beyond und Wenn du gehen musst willst du doch auch bleiben.

Auch bei Enrico Freitag scheint der Mensch mit der Natur zu verschmelzen. Müllberge, Mikroplastik und Umweltkatastrophen sind eine Weiterentwicklung seiner Beschäftigung mit den Themen Arbeit, Produktion und Masse. Dabei erforscht Freitag die Übergänge zwischen Figuration und Abstraktion und schafft es auf diese Weise immer wieder neue Bildwelten zu entwickeln, sich jedoch inhaltlich einem sehr stringenten und nachvollziehbaren Weg zu ebenen. Davon geben die hier gezeigten Arbeiten Zeugnis ab. Auf den ersten Blick formal sehr unterschiedlich, beschäftigt sich Freitag in einer Serie mit dem Minamatavorfall, einer Umweltkatastrophe der 1950 Jahre in Japan, in einer anderen mit durch den Menschen geprägten Landschaften durch Müllberge und aktuell mit Plastikmüll in den Weltmeeren. Bei genauerer Untersuchung seines Werkes wird jedoch eindeutig seine eigene Bild- und Formsprache erkennbar. Diese intensive Arbeit am eigenen Werk, die immer wieder innovative Neu-



Newsletter / Impressum



**EIGENHEIM Weimar**

**Ort** Asbachstrasse 1 / 99423 Weimar  
**Kontakt** weimar@galerie-eigenheim.de  
**Öffnungszeiten** Do.–Sa. von 16 bis 19 Uhr



**EIGENHEIM Berlin**

**Ort** Kantstrasse 28 / 10623 Berlin  
**Kontakt** berlin@galerie-eigenheim.de  
**Öffnungszeiten** Di.–Sa. von 12 bis 19 Uhr

**INFORMATIONEN**

Die Galerie Eigenheim wurde als Raum für zeitgenössische Kunst und Kommunikation, 2006 von Konstantin Bayer in der Karl-Liebknecht Straße 10 in Weimar gegründet.

2016 musste die Galerie Eigenheim diesen Ort verlassen und ist mit Unterstützung der Stadt Weimar nun im Gärtnerhaus des Weimarahallenparks (Asbachstrasse 1) zuhause. Neben klassischen Solo- und Gruppenausstellungen, regelmäßigen Konzerten und Lesungen werden projektbezogene, kuratierte Themenausstellungen mit Partnern wie der Stadt Weimar, der Kulturstiftung und verschiedener Ministerien Thüringens oder dem Kunstfest Weimar realisiert.

Die Galerie Eigenheim Weimar versteht sich seit der Eröffnung der Dependance in Berlin, verstärkt als Experimentierlabor für die Hauskünstler der Galerie und Gastkünstler. Mit der Funktion als Schnittstelle zwischen Hochkultur und Subkultur überrascht die Galerie als

Seit 2015 gibt es die Galerie Eigenheim mit fester Dependance in Berlin. Bis zum Frühjahr 2018 in der Linienstr. 130 in Mitte gelegen, sind wir nun in der Kantstraße 28 in Charlottenburg zu finden.

Die in Weimar gegründete Galerie Eigenheim erweitert mit der Berliner Dependance den Ausstellungsraum ihrer Hauskünstler und realisiert kuratierte Themenausstellungen mit Gastkünstlern. Die professionelle und persönliche Betreuung, die aufgeschlossene Atmosphäre und Authentizität sowie die Nähe zu den Künstlern lassen den Ort zu einem der Reflexion und des Diskurses werden.

Die von der Galerie Eigenheim vertretenen Künstler arbeiten in verschiedenen Bereichen der bildenden Kunst und überzeugen durch ein abwechslungsreiches Portfolio. Verantwortlich für die Geschicke der Galerie sind, neben der Vielzahl von Künstlern, Konstantin Bayer als Gründer und künstlerischer Leiter und Bianka

**ANSPRECHPARTNER**



**BIANKA VOIGT Geschäftsführung**

Die kaufmännische Leiterin von EIGENHEIM Weimar/Berlin studierte von 2002 bis 2005 Mittelständische Wirtschaft an der BA Glauchau im Diplom und von 2007 bis 2010 Kulturmanagement im Diplom an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar. Sie ist Gründungsmitglied des Eigenheim e.V. (2007). Von 2008 bis 2010 hatte sie eine freie Lehrtätigkeit als Tutorin an der HfM Franz Liszt und seit 2010 hielt sie verschiedene Vorträge und Lehraufträge an der Bauhaus-Universität Weimar.



**KONSTANTIN BAYER künstlerische Leitung**

Der Gründer und künstlerische Leiter von EIGENHEIM Weimar/Berlin absolvierte als Master of Fine Arts an der Bauhaus-Universität Weimar und als Master of Arts an der Tongji Universität Shanghai. Konstantin Bayer ist seit 2011 selbstständig als Künstler, künstlerischer Leiter von EIGENHEIM Weimar/Berlin und arbeitet als Kurator für verschiedene Ausstellungsprojekte, wie zum Beispiel für das Goethe Institut oder das Kunstfest Weimar. Seit 2017 hat er regelmäßig Lehraufträge an der Bauhaus-Universität Weimar.

**IMPRESSIONEN**





Newsletter / Impressum



**EIGENHEIM Weimar**

**Ort** Asbachstrasse 1 / 99423 Weimar  
**Kontakt** weimar@galerie-eigenheim.de  
**Öffnungszeiten** Do.–Sa. von 16 bis 19 Uhr



**EIGENHEIM Berlin**

**Ort** Kantstrasse 28 / 10623 Berlin  
**Kontakt** berlin@galerie-eigenheim.de  
**Öffnungszeiten** Di.–Sa. von 12 bis 19 Uhr

**INFORMATIONEN**

Die Galerie Eigenheim wurde als Raum für zeitgenössische Kunst und Kommunikation, 2006 von Konstantin Bayer in der Karl-Liebknecht Straße 10 in Weimar gegründet.

2016 musste die Galerie Eigenheim diesen Ort verlassen und ist mit Unterstützung der Stadt Weimar nun im Gärtnerhaus des Weimarahallenparks (Asbachstrasse 1) zuhause. Neben klassischen Solo- und Gruppenausstellungen, regelmäßigen Konzerten und Lesungen werden projektbezogene, kuratierte Themenausstellungen mit Partnern wie der Stadt Weimar, der Kulturstiftung und verschiedener Ministerien Thüringens oder dem Kunstfest Weimar realisiert.

Die Galerie Eigenheim Weimar versteht sich seit der Eröffnung der Dependance in Berlin, verstärkt als Experimentierlabor für die Hauskünstler der Galerie und Gastkünstler. Mit der Funktion als Schnittstelle zwischen Hochkultur und Subkultur überrascht die Galerie als

Seit 2015 gibt es die Galerie Eigenheim mit fester Dependance in Berlin. Bis zum Frühjahr 2018 in der Linienstr. 130 in Mitte gelegen, sind wir nun in der Kantstraße 28 in Charlottenburg zu finden.

Die in Weimar gegründete Galerie Eigenheim erweitert mit der Berliner Dependance den Ausstellungsraum ihrer Hauskünstler und realisiert kuratierte Themenausstellungen mit Gastkünstlern. Die professionelle und persönliche Betreuung, die aufgeschlossene Atmosphäre und Authentizität sowie die Nähe zu den Künstlern lassen den Ort zu einem der Reflexion und des Diskurses werden.

Die von der Galerie Eigenheim vertretenen Künstler arbeiten in verschiedenen Bereichen der bildenden Kunst und überzeugen durch ein abwechslungsreiches Portfolio. Verantwortlich für die Geschehnisse der Galerie sind, neben der Vielzahl von Künstlern, Konstantin Bayer als Gründer und künstlerischer Leiter und Bianka

**ANSPRECHPARTNER**



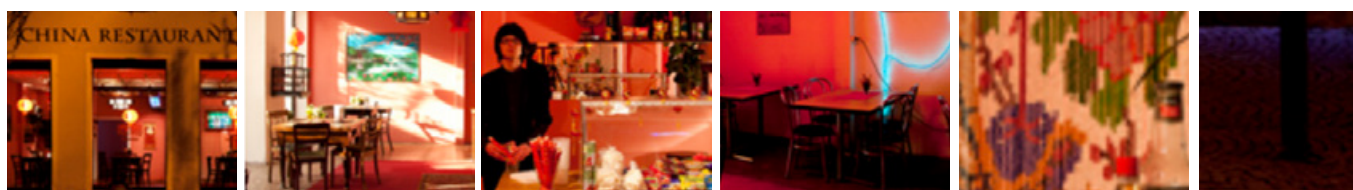
**BIANKA VOIGT** Geschäftsführung

Die kaufmännische Leiterin von EIGENHEIM Weimar/



**KONSTANTIN BAYER** künstlerische Leitung

Der Gründer und künstlerische Leiter von EIGENHEIM



**EIGENHEIM Weimar**  
3 Vases  
Objekt, 2012  
.....