

# JOSÉ TABORDA

ARTIST IN RESIDENCE 2023

## AUGENBLICK

BLINK OF AN EYE

Dauer Residenz: 20.11. – 07.12.2023

Eröffnung Ausstellung: 06.12.2023 um 19 Uhr

Dauer Ausstellung: 06.12. – 14.01.2024

**EIGENHEIM**  
WEIMAR BERLIN

**weimar**  
Kulturstadt Europas

**FLAD** FUNDAÇÃO  
LUSO-AMERICANA  
PARA O DESENVOLVIMENTO

Freistaat  
**Thüringen** Kulturstiftung

# AUGENBLICK

**JOSÉ TABORDA - Artist in Residence 2023**

Dauer Residenz: 20.11. – 07.12.2023

Eröffnung Ausstellung: 06.12.2023 um 19 Uhr

Dauer Ausstellung: 06.12. – 09.02.2024

Wir freuen uns, Ihnen José Taborda, den Künstler in Residenz 2023/24 bei EIGENHEIM Weimar/Berlin mit seinen Werken aus der Ausstellung Augenblick heute vorstellen zu dürfen. Der interdisziplinär arbeitende Künstler wurde 1994 in Lissabon geboren, studierte Malerei an der Universität in Lissabon sowie Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar. Neben einer Soloausstellung im Jahr 2021 hat José Taborda schon an einer Vielzahl von Gruppenausstellungen und Projekten von EIGENHEIM Weimar/Berlin teilgenommen.

Seinen Aufenthalt in Weimar nutzt der Künstler, um seine kürzlich in New York entstandenen Arbeiten weiterzuentwickeln. In diesen hat er sich mit verschiedenen Phasen der Menschheitsentwicklung beschäftigt und zum Beispiel Werkzeuge aus der Bronzezeit in die Jetztzeit überführt. In diesem Sinne ist auch der Titel des Residences und der anschließenden Ausstellung bei EIGENHEIM Weimar zu verstehen – Augenblick. Das Jetzt als immerwährender Zustand, wird als Einheit von Vergangenheit und Zukunft verstanden und mit der visuellen Arbeit des Künstlers vereinbart.

Beispielhaft dafür kann das Objekt "Comb" (Kamm) aus dem Jahr 2023 verstanden werden, welches zugleich das Postermotiv ist. In einem grünen, massenhaft produzierten Plastikamm hat sich ein echtes Wollmammuthaar verfangen. Unspektakulär anmuten, schafft "Comb" eine scheinbar unmögliche Verbindung in der Zeit - Haare eines ausgestorbenen Tieres und ein massenproduzierter Kamm aus der heutigen Zeit. Neben der Idee von zwei Objekten oder Oberflächen, die unerreichbar miteinander verbunden sind, stellt es auch die Frage nach der effektiven Rolle der menschlichen Spezies und ihrer Handlungsweise (Massenproduktion / Plastik) im Zusammenhang mit dem fortschreitenden Aussterben der Fauna.

In seiner Arbeit untersucht José Taborda die Zuverlässigkeit und Formbarkeit von Wahrnehmung, Kognition und Gedächtnis durch multidisziplinäre Medien. Er nutzt immersive oder interaktive Installationen, um vorgefasste Meinungen über das sensorische System zu erweitern. Durch ständiges Forschen und Experimentieren mit verschiedenen Bereichen wie Mechanik, Optik, Klang, Neurowissenschaften und Biologie ist Taborda in der Lage, seine Kunst mit einer breiten Palette technischer und materieller Lösungen zu verwirklichen.

In der folgenden PDF finden Sie alle Werke der aktuellen Ausstellung "Augenblick" von José Taborda.

Bei Interesse an einer Arbeit kontaktieren Sie uns gern telefonisch unter 0162 63 222 79 oder per E-Mail unter [team@galerie-eigenheim.de](mailto:team@galerie-eigenheim.de)

Wir freuen uns von Ihnen zu hören und Sie bei der Ausstellung bzw. zum Zitherkonzert von Sarah Luisa Wurmer in Kooperation mit den Thüringer Bachwochen zur Finissage am 09.02.2024 ab 19:30 Uhr im historischen Gärtnerhaus des Weimarahallenparks begrüßen zu dürfen.

Mit freundlichen Grüßen  
Konstantin Bayer & Blanka Voigt

**Raum für zeitgenössische  
Kunst & Kommunikation**

**EIGENHEIM Weimar**  
Galerie Eigenheim e.V.  
Gärtnerhaus Weimarahallenpark  
Asbachstraße 1  
99423 Weimar

**KONTAKT**  
[team@galerie-eigenheim.de](mailto:team@galerie-eigenheim.de)

**INFO**  
[www.galerie-eigenheim.de](http://www.galerie-eigenheim.de)

**EIGENHEIM Berlin**  
Galerie Eigenheim e.K.  
Wichertstraße 55  
10439 Berlin



**José Taborda** bei der  
Vernissage seiner Ausstellung



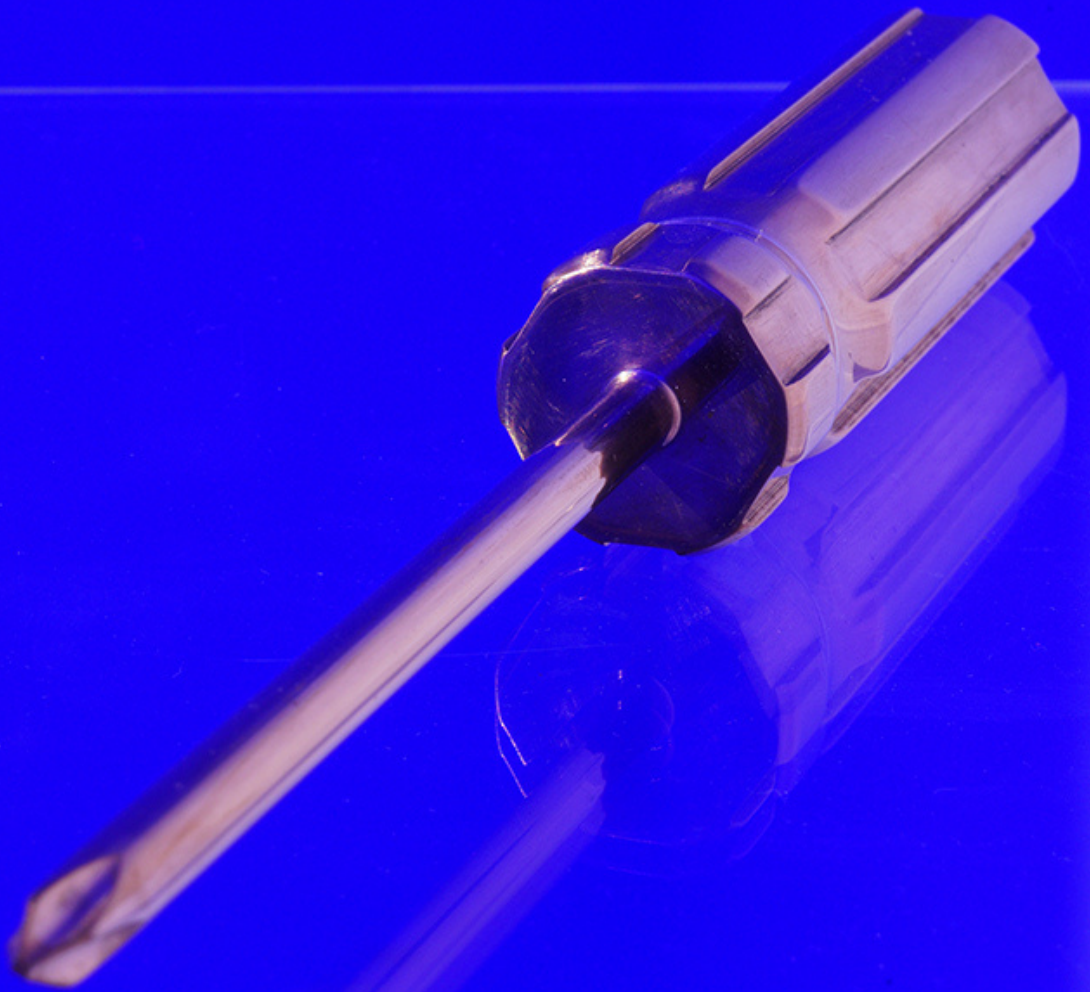


**Shirt, 2023**

140 Millionen Jahre altes Fischfossil,  
Tank-Top-Shirt  
Unikat

7000 Euro

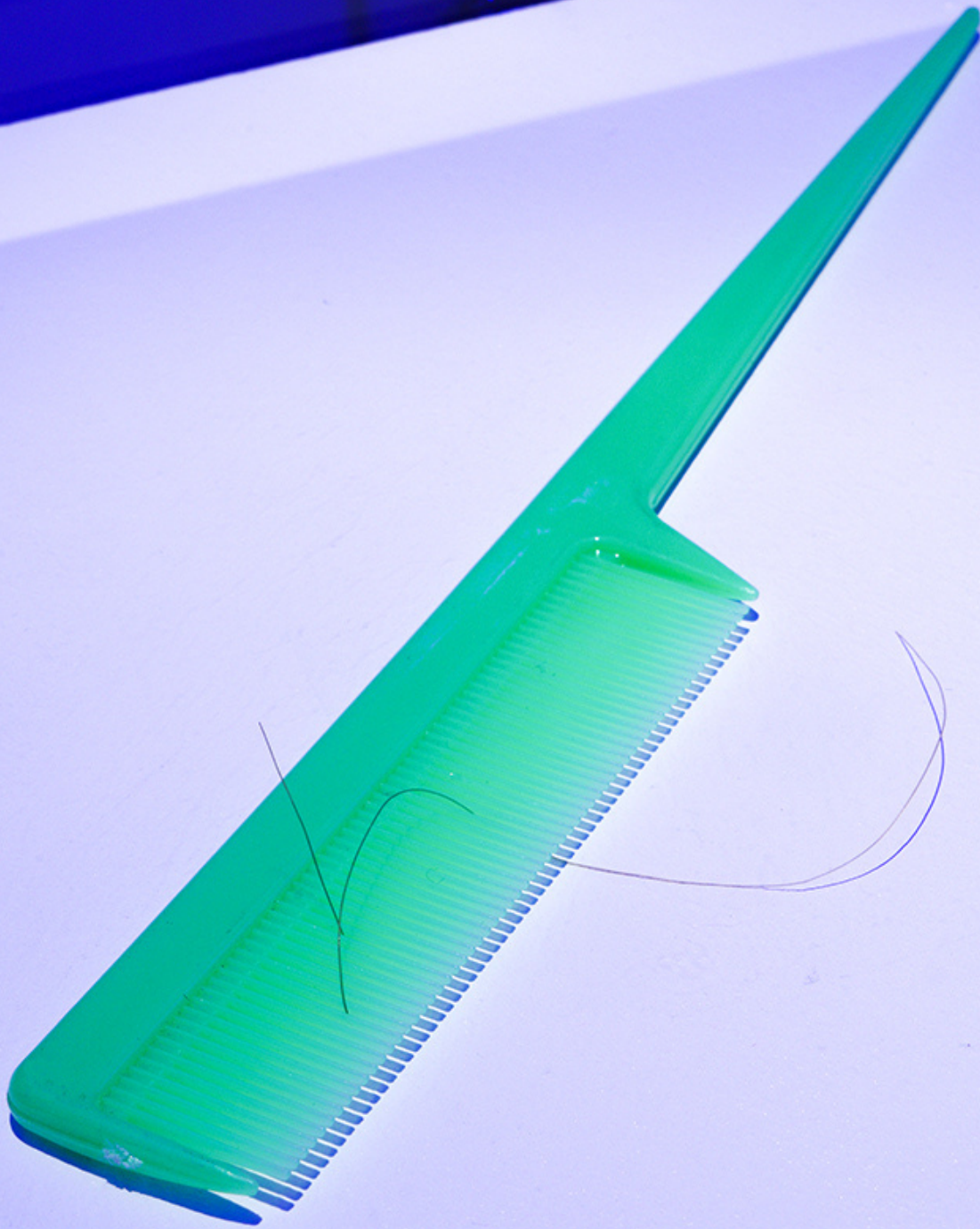




**Copper Age (tool), 2023**  
Massives Kupfer, handpolierte Hochglanzoberfläche  
3+1 AP

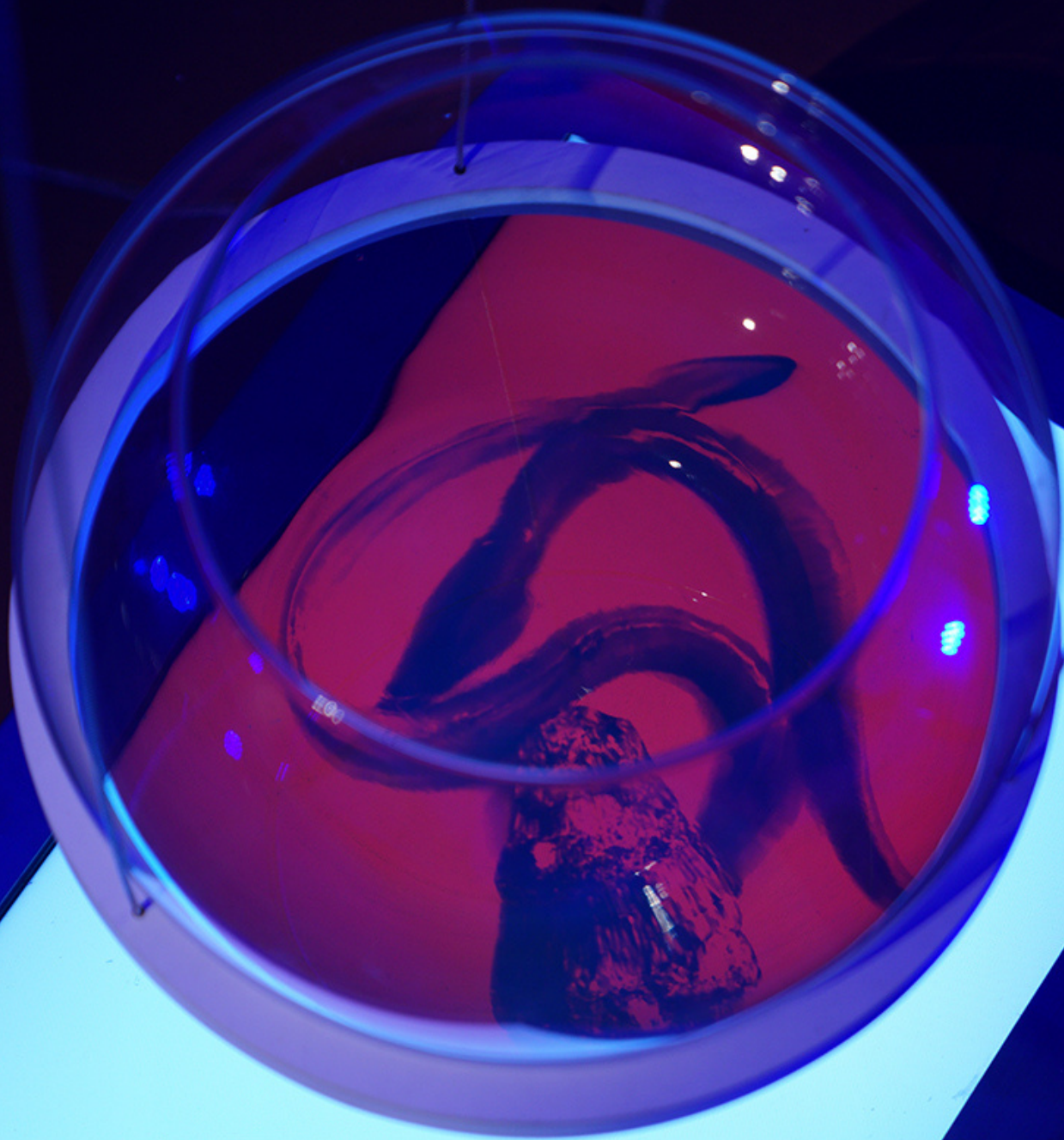
6000 Euro





**Comb, 2023**  
Massenproduzierter Kamm, Echtes Wollmammuthaar  
Glaskasten  
Unikat  
5000 Euro





**Reality (Version Red Eels), 2018**  
Kundenspezifischer Rahmen aus Edelstahl,  
modifizierter Bildschirm, HD-Video, Stahldrähte,  
Holz, Glas  
3+1 AP

10000 Euro





**Car Seat, 2023**  
Autositz, Schleifen-Stereo-Soundclip  
Unikat

6000 Euro





**Seating Area, 2023**

Infrarotscheinwerfer, Nachtsichtgerät,  
Pigment auf Acetat, lackiertes Aluminium  
Unikat

4000 Euro





**In the clear**, 2023  
Mixed Media, Glas, Stein, Nylonseil  
Unikat

unverkäuflich





**Leaves, 2023**

Mit hochpigmentierter Tinte bedruckte  
Gänsefedern, Spiegel, Holz  
Unikat

6000 Euro



