

MATERIAL —

Material und seine künstlerische Verarbeitung / EIGENHEIM Weimar

GÖKÇEN DILEK ACAY

ULI AIGNER

LIZ BACHHUBER

KONSTANTIN BAYER

CHRISTOPH BLANKENBURG

CHRISTIAN CLAUS

FREDERIK FOERT

ENRICO FREITAG

KATHRYN GOHMERT

KATHRIN HENSCHLER

RAINER JAKOB

ROBERT KRAINHÖFNER

ADAM NOACK

NINA RÖDER

STEFAN SCHIEK

MICHAL SCHMIDT

KARTIN STEIGER

GABRIELE STÖTZER

JOSÉ TABORDA

IZE

22.10. – 20.11.2022

IT

MATERIALIZE IT –

Material und seine künstlerische Verarbeitung

Ort EIGENHEIM Weimar,

Asbachstraße 1, 99423 Weimar /

Eröffnung 22.10.2022 um 19 Uhr

Dauer 22.10. – 20.11.2022

Offen Do. – Sa. 16 – 19 Uhr und nach Vereinbarung

Info www.galerie-eigenheim.de

Kontakt team@galerie-eigenheim.de

Freistaat
Thüringen



Kulturstiftung

weimar
Kulturstadt Europas

„Materialize it“ behandelt die Vielseitigkeit der Materialien in der Kunst und die vielfältigen handwerklichen Verarbeitungsmöglichkeiten. Einer Kabinettausstellung ähnlich werden unterschiedlichste Positionen zusammengetragen. Aufwendige Stickereien und 3D Objekte von Gökçen Dilek Acay, Faltskulpturen aus Acrylglas, Holz oder Stahl von Robert Krainhöfner, Porzellan von Uli Aigner, Emaille von Christoph Blankenburg, Bitumen Hinterglasmalerei und Farbschichtarbeiten von Kathrin Henschler, Lackschichtmalerei auf gefaltetem Aluminium von Stefan Schiek, Keramiken von Gabriele Stötzer, Installationen aus Readymades von Frederik Foert oder eine Welle aus 1500 PET Flaschen von Konstantin Bayer. Kaum ein Rohmaterial wird dabei ausgelassen. Ob ein Autoreifen oder Marmor bei Rainer Jakob, biologisches Material und Pflanzen bei Liz Bachhuber oder Styropor, Stoff und Stahl bei Christian Claus. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

**MATERIALIZE IT –
Material und seine künstlerische Verarbeitung**

Ort EIGENHEIM Weimar, Asbachstraße 1, Weimar
Eröffnung 22.10.2022 um 19 Uhr
Dauer 22.10. – 20.11.2022

teilnehmende Künstler*innen Gökçen Dilek Acay, Uli Aigner, Liz Bachhuber, Konstantin Bayer, Christoph Blankenburg, Benedikt Braun, Christian Claus, Frederik Foert, Enrico Freitag, Kathryn Gohmert, Kathrin Henschler, Rainer Jacob, Robert Krainhöfner, Adam Noack, Nina Röder, Stefan Schiek, Michal Schmidt, Katrin Steiger, Gabriele Stötzer, José Taborda
mit freundlicher Unterstützung durch die Kulturstiftung des Freistaates Thüringen und die Stadt Weimar

„Materialize it“ behandelt die Vielseitigkeit der Materialien in der Kunst und die unterschiedlichen handwerklichen Verarbeitungsmöglichkeiten. Einer Kabinettausstellung ähnlich werden vielfältige Positionen zusammengetragen, welche sich durch besondere Materialität und Handwerklichkeit auszeichnen oder das Material selbst zum Inhalt der künstlerischen Auseinandersetzung haben. Ob Stein, Ton, Holz, Metall, Glas, Plastik oder Öl auf Leinwand – das Material ist grundlegender Ausgangspunkt fast jeden künstlerischen Prozesses und jeder künstlerischen Forschung. Die natürlichen Materialeigenschaften geben dabei oft den Möglichkeitsrahmen der künstlerischen Arbeit vor und haben Künstler*innen schon immer herausgefordert und inspiriert. Anmutig, weich und individuell wie Marmor, spröde und geheimnisvoll wie Glas oder vielseitig und lebendig wie Holz. Genau an dieser Reichhaltigkeit der Materialien und Möglichkeiten der Bearbeitung setzt der Titel und somit auch die Ausstellung „Materialize it“ an – handelt es sich doch bei der Übersetzung von Materialize neben dem Materialisieren, also etwas, das zuvor nur ideell vorhanden war, in Materie abbilden, auch um die Worte verwirklichen und in die Tat umsetzen. Ein passendes Wortspiel für das Einwirken auf und Verändern von natürlichem Rohmaterial im Rahmen des künstlerischen Schöpfungsprozesses bestehend aus einem Dreiklang zwischen Material, intellektueller Leistung und handwerklicher Praxis.

Aus verschiedenen Gründen ist es gerade heute spannend einen Blick auf aktuelle künstlerische Produktionen unter Betrachtung des Materials und der Herstellungsweise zu werfen, befindet sich diese doch durch die Entwicklung neuer Technologien und Materialien in einem umfassenden Umbruch. Bei der Betrachtung von 3D Druck mit Plastik, Keramik oder Beton, Holzbearbeitung mithilfe von Lasertechnologie oder CNC gefrästem Metall scheinen die Möglichkeiten auch für Künstler so reichhaltig wie noch nie. Möglicherweise als Reaktion auf diese neuen Technologien und Materialien ist auf der anderen Seite eine Hinwendung zu traditionellen Handwerkstechniken in der zeitgenössischen Kunstproduktion zu beobachten. Es wird gewebt, geschnitzt, gehauen oder gegossen.

Ein spannender Dialog zwischen Tradition und Moderne ist also aktuell Teil der zeitgenössischen Kunstproduktion. Diesen möchten wir, im Rahmen der Möglichkeiten des kleinen Gärtnerhauses des Weimarahallenparks, bei EIGENHEIM Weimar aufzeigen und widmen diese Ausstellung den unterschiedlichsten Materialien und handwerklichen Herangehensweisen in der Kunst. Wir tragen exemplarisch Arbeiten verschiedener zeitgenössischer Künstler*innen zusammen, die sich mit speziellen Werkstoffen und deren Verarbeitung auseinandersetzen.

Aufwendige Stickereien und 3D Objekte von Gökçen Dilek Acay, Faltskulpturen aus Acrylglas, Holz oder Stahl von Robert Krainhöfner, Porzellan von Uli Aigner, Emailleobjekte von Christoph Blankenburg, Bitumen Hinterglasmalerei und Farbschichtarbeiten von Kathrin Henschler, Lackschichtmalerei auf gefaltetem Aluminium von Stefan Schiek, Keramiken von Gabi Stötzer, eine partizipative Installation aus Papier von Frederik Foert oder eine Welle aus 1500 PET Flaschen von Konstantin Bayer. Kaum ein Rohmaterial wird dabei ausgelassen. Ob ein Autoreifen oder Marmor bei Rainer Jakob, biologisches Material und Pflanzen bei Liz Bachhuber, modifizierte Bildschirme bei José Taborda oder Fliesen, Schaumstoff, Stahl und Stoff bei Christian Claus.

Wir freuen uns darauf, Ihnen diese und viele weitere Werke von Gast- und Hauskünstlern der Galerie zu präsentieren und natürlich auf Ihren Besuch zur Eröffnung am Samstag, den 22.10.2022 um 19 Uhr oder während der Ausstellungsdauer bis zum 20.11.2022.







CHRISTIAN CLAUS
o.T. (aus der Serie paradise home)

Stahl, Acryllack, Fliesen, Schaumstoff,
Holz, 2019

Preis auf Anfrage



GABRIELE STÖTZER
Teppich (Teil aus der Installation
"Denkerin")

gefärbte Schafwolle (3teilig), 1988
40000 Euro



GABRIELE STÖTZER
Kopfschale

unglasierter Ton, Aufbaukeramik, 1992
15000 Euro



GABRIELE STÖTZER
Stierkopf

glasierte Keramik, 1989
6000 Euro



Ausstellungsansicht



GÖKÇEN DILEK ACAY

schwarzes Loch

Stickerei auf selbstgenähter Fahne

63 x 51,5 cm

2021

3200 Euro



GÖKÇEN DILEK ACAY
Hera (aus der Serie
Modern Antik - Antik Modern)

3d Printer Objekt
17,5 x 7 x 4,5 cm, 2017

990 Euro



GÖKÇEN DILEK ACAY

Apollo (aus der Serie
Modern Antik - Antik Modern)

3d Printer Objekt 17
x 11 x 3 cm 2017

990 Euro



GÖKÇEN DILEK ACAY
**Caesar (aus der Serie Modern
Antik - Antik Modern)**

3d Printer Objekt
15 x 9 x 9 cm
2017

990 Euro



GÖKÇEN DILEK ACAY
Torso von Apollo (aus der Serie Modern
Antik - Antik Modern)

3d Printer Objekt
18 x 7 x 4 cm
2017

990 Euro

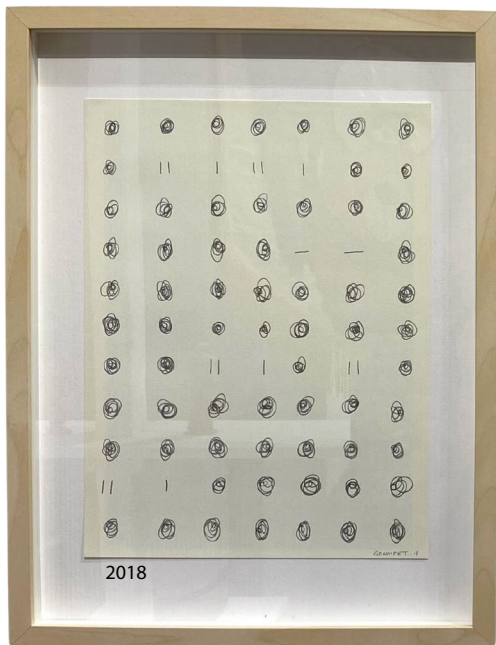


KATHRYN GOHMERT
call 2

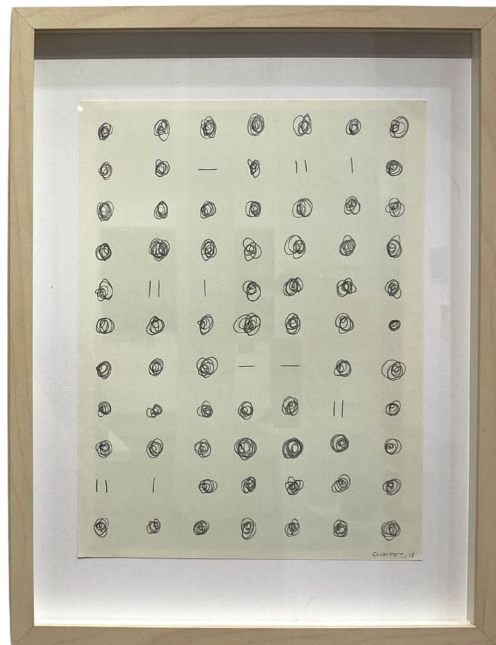
Holz, Schiefer, Kohle, Asche
8 x 23 x 42 cm

2018

2000 Euro



2018



KATHRYN GOHMERT
Callings 6 and 9 (musical
score)

Graphite on Papier
21 x 28 cm

700 Euro



KATHRYN GOHMERT
call 4

Holz, Schiefer, Kohle
54 x 38 x 6 cm
2018
2000 Euro



Ausstellungsansicht



RAINER JACOB
liegender Polarteppich

Carraramarmor
40 x 50 x 16 cm
2011

3500 Euro



KONSTANTIN BAYER
The Wave

ca 1500 geschmolzene PET Flaschen,
Stahl 80 x 50 x 118 cm
2013

3200 Euro



MICHAL SCHMIDT

Surrogat II

Quarzit, Typografe

23 x 15 x 23 cm

2021

770 Euro

RAINER JACOB
totes Tier ("oktopus")

Autoreifen und Fotografie
2015
2600 Euro



RAINER JACOB
totes Tier ("oktopus")

Autoreifen und Fotografie
2015
2600 Euro



2500 Euro

RAINER JACOB

Eimer mit Kantholz" („Imagine water")

aus: „Water event", Yoko Ono & Rainer Jacob (mdbkl)

Eimer, Kantholz, Lack

2019

2500 Euro

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN

RAINER JACOB
keine Palette

Linde (aus einem Stamm / d=1m),
130 x 90 x 10 cm

2011
4000 Euro



LIZ BACHHUBER

Ableger III aus der Serie

Banana republic

Banana republic / Keramikgefäße, Bananenpflanze,
in Wurmkompost-Erde aus Notizen, Skizzen und
Textentwürfen, Kaffeesatz, Teebeutel und Gemüseresten
2022

2200 Euro



ENRICO FREITAG
Plastics 18-4

Öl auf Leinwand
40 x 45 cm
2018

2500 Euro



ENRICO FREITAG
Plastics 18-3

Öl auf Leinwand
40 x 45 cm
2018

2500 Euro



ENRICO FREITAG
Plastics 18-5

Öl auf Leinwand
40 x 45 cm
2018

2500 Euro



ENRICO FREITAG
Plastics 18-6

Öl auf Leinwand
40 x 45 cm
2018

2500 Euro



CHRISTOPH BLANKENBURG
Benzolknüllung

emailliertes Stahlblech
21x27x27cm
2018

8000 Euro



Ausstellungsansicht



ULI AIGNER
3816

Porzellan, transparent glasiert
signiert, graviert
Höhe: ca. 11 cm
03/2019

94 Euro



ULI AIGNER
4125

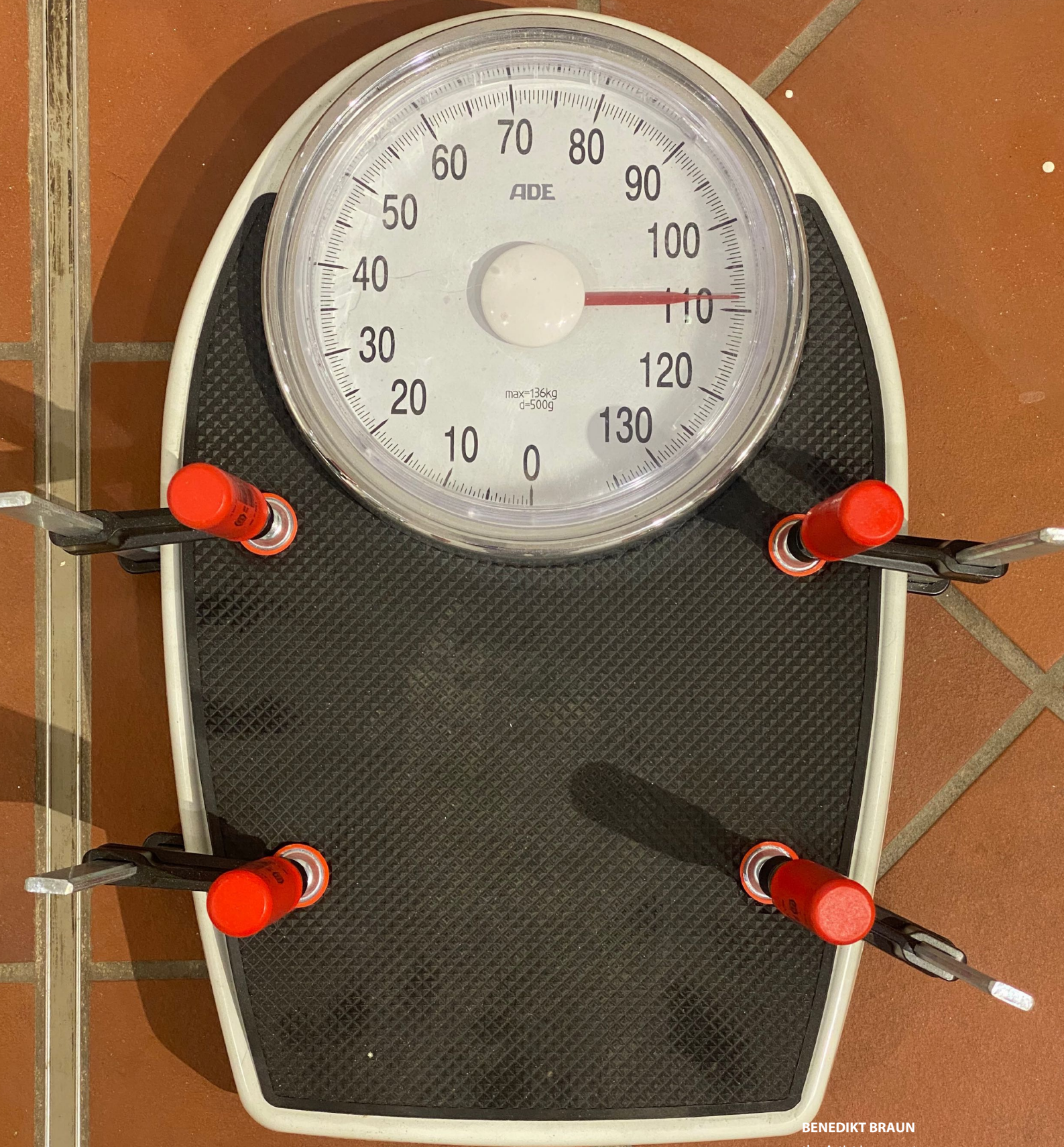
Porzellan, transparent glasiert
signiert, graviert, Höhe: ca. 10 cm
Durchmesser: ca. 8 cm
2019

69 Euro



ULI AIGNER
4207

Porzellan, transparent glasiert
signiert, graviert
Höhe: ca. 11 cm
07/2019
69 Euro



BENEDIKT BRAUN
the Artist is present

Waage und 4 Schraubzwingen
42 x 27 x 20 cm
2019

1200 Euro



BENEDIKT BRAUN

Schirmständer

gebrannter, teilweise glasierter

Ton 35 x 11 cm

2010 / 2018

420 Euro

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN



STEFAN SCHIEK
WARFOLD#3

Glanzlack auf gefaltetem Aluminium
60 x 60 cm
2019

2900 Euro



Ausstellungsansicht



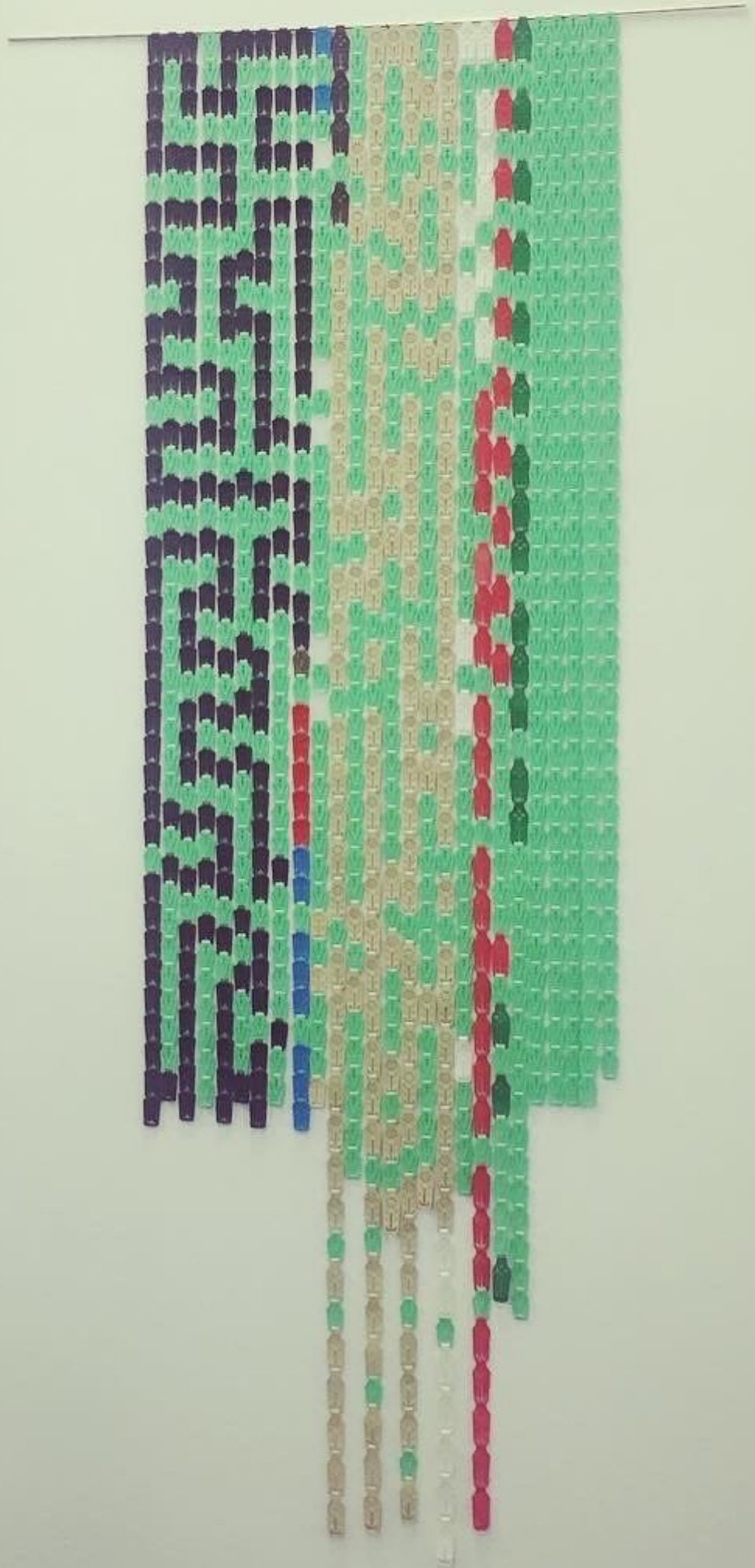
ROBERT KRAINHÖFNER

Quadratscheibe, 2-fach gefaltet

Stahlblech 30mm, H: 33 cm

2017

5000 Euro



KATRIN STEIGER

Brooke Alexander III/K

1013 PVC Teile, Messingstange

206 x 65 cm

2019

5500 Euro



KATRIN STEIGER
made object 2: glas pin

Glasskulptur
26 x 11 x 11 cm
2018

1000 Euro



MICHAL SCHMIDT

Surrogat

Quarzit, Typograle
14 x 10 x 14 cm
2021

770 Euro



CHRISTOPH BLANKENBURG
Performanceobjekt
unverkäuflich



CHRISTOPH BLANKENBURG
Haldenperformance »Ulung bak«
Aulage 5 + 1AP

Video (vorgeschnittene Fassung) Farbe, DCP, 16:9, stereo
05:07 min
2022

10000 Euro



NINA RÖDER
Grüner Champagner

Fine Art Print
50 x 50 cm
2021

1800 Euro



NINA RÖDER
Muscheltee

Fine Art Print
30 x 30 cm
2021

900 Euro



NINA RÖDER
Pferdegebiss

Fine Art Print
50 x 50 cm
2021

1800 Euro



NINA RÖDER

Omas Falten in Lila

Fine Art Print
30 x 30 cm
2021

980 Euro



ROBERT KRAINHÖFNER
Acrylband, 2-fach gefaltet

Acrylglas 50mm, H:55cm
2020
5000 Euro

5000
Eu ro



JOSE TABORDA
Wasser (Edition von 3+1)

Plastic Bucket with metal handle, Nylon, Colored
PVC, 2 Risograph Prints
variable
2017

2500 Euro



KATHRIN HENSCHLER
Die Moirat 4

Teer hinter Glas
46 x 27cm
2022

1750 Euro



KATHRIN HENSCHLER
Palimpsest & Vorleser

Teer hinter Glas
je 46 x 37cm
2022

je 2150 Euro



KATHRIN HENSCHLER
Herkunft 4

Öl, Acryl, Collage
46 x 37cm
2022

1800 Euro



2017

ROBERT KRAINHÖFNER
Ring, 90 Grad offen
Buchenholz gedreht, H:48cm

4000 Euro



STEFAN SCHIEK
Looking up VR (Boy)
Looking up VR (small child)

Bronze auf Betonsockel
40 cm
2019

je 2300 Euro (Aufage 6)

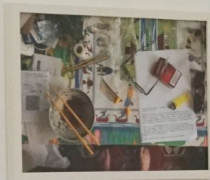


LIZ BACHHUBER
Fragmentation IV

Keramikgefäße, Bananenpflanze, in Wurmkompost-Erde aus
Notizen, Skizzen und Textentwürfen, Kaffeesatz, Teebeutel und
Gemüseresten
2022

1600 Euro

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN



FREDERIK FOERT
Schneeballschlacht

Digiprint, Papier
variabel
2016

Preis auf Anfrage



ADAM NOACK
Archiv

Acryl auf Leinwand
110 x 80 cm
2017

3400 Euro

**Bei Interesse an den hier gezeigten Arbeiten kontaktieren Sie uns gern telefonisch bzw. per E-Mail.
Wir freuen uns von Ihnen zu hören und Sie in der Galerie begrüßen zu dürfen.**

**Mit vielen Grüßen
Konstantin Bayer & Bianka Voigt**

KONTAKT

Web: www.galerie-eigenheim.de
Kontakt: team@galerie-eigenheim.de

Bianka Voigt
Mail: bianka.voigt@galerie-eigenheim.de
Tel: 0162 – 6322279

Konstantin Bayer
Mail: konstantin.bayer@galerie-eigenheim.de
Tel: 0176 – 96855277

EIGENHEIM WEIMAR

Asbachstrasse 1
99423 Weimar
Kontakt weimar@galerie-eigenheim.de

Öffnungszeiten Do.- Sa. von 16 bis 19 Uhr sowie nach
Vereinbarung (Bitte beachten Sie die aktuellen
Ausstellungen)